

Edito

Qui l'eût cru?

Lorsque, le 6 mars 2020, une joyeuse séance collégiale se tenait à nouveau au **Lorrain**, nul n'aurait pu deviner combien les mois à venir se dessineraient à l'opposé de cette soirée. Quand le confinement a été déclaré, nous venions tout juste de lancer notre projet de fanzine à l'atelier... Bigre. Et notre thème de prendre du plomb dans l'aile, le bar contractant illico un durable vague à l'âme. Rideau de fer?

Dans un premier temps, l'horizon parut bouché, le fanzine à l'arrêt.

De son nom prédestiné, **Gaëlle Messager** fut la première à émettre des solutions. D'abord, réaliser TCHIN en version numérique : voilà qui résolvait les problèmes de financement, de fabrication et de distribution, rendus compliqués par les contraintes du moment. Ensuite, Gaëlle proposa d'exprimer les effets du confinement à travers nos travaux, œuvrant pour sa part à ce qui devint « *Une fin d'un Monde au bar du coin* ». Alors qu'auparavant, nous nous voyions chaque semaine, comment chacun vivait-il cet isolement? Quelles en étaient les répercussions sur la création artistique? De mon côté, j'espérais naïvement que cette situation inédite nous éloignerait enfin des écrans, brèche temporelle providentielle et opportunité créative inouïe pour écrire et dessiner. Sans savoir qu'elles atterriraient dans TCHIN, je crachais alors mes « *Humeurs* » sur un papier particulier : après usage, je maculais d'éruptions graphiques mes « *Attestations de déplacement dérogatoire* ». À grand renfort de musique, l'occasion de lâcher le geste et le reste en une purge ludique et palimpseste!

« Victimes du Confinement », entre intimité et violence : ainsi Ithid a-t-elle choisi de représenter une réalité trop souvent tue ou cachée, que cette crise sanitaire a pu encore, malheureusement, exacerber. Drawmadhair teinte ensuite « La Galère Noire » d'un rose bienvenu, renversant la vapeur confinée de son humour décalé. Idem pour Kellen et ses « Derrières de comptoir », contexte où l'humain peut très bien apparaître sous la forme de pingouins. Son bestiaire éméché titube au fil des TCHIN #3 et #4, tout comme les jeux de mots graphiques de Julie S. éclairent « Barbiche », « Barbapapa » ou « Barbie » sous un nouveau jour. Autre mise en lumière, SD revient sur plusieurs rencontres marquantes : son « Café de France » rassemble une galerie de portraits étoilés, figures de bistrot incarnant une certaine idée de l'humanité. Bel hommage évocateur, où chacune et chacun pourra retrouver le parfum familier d'une époque pour le moins déconfinée.

Antoine Hernandez termine ce numéro en fanfare, rendant itou à César, ou plutôt à Jean-Jacques, la couronne de laurier qui lui revient : « Vendredi soir chez Mamazette », « D'après une histoire romancée, mais vraie! » Sans blague... Braves gens, sachez que Mamazette n'est autre que la matrice : plus qu'un symbole, voici le bar originel où, après nos premiers cours, atterrît un beau vendredi soir notre petit groupe alors balbutiant. Antoine, valeureux pionnier, grand ancien de ces temps reculés où encore nul virus n'avait osé pointer son nez, je lève mon verre à ta santé.

Vive Jean-Jacques et Mamazette : TCHIN!

Olivier Josso HAMEL



















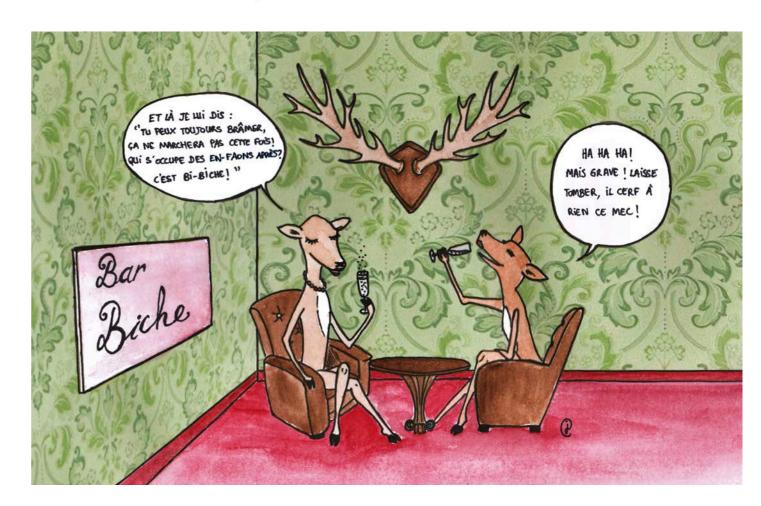
La Condina Con



Gaëlle Messager-mai 2020.

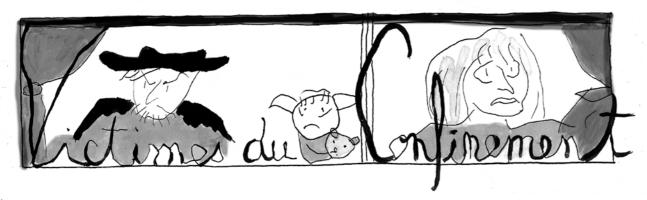
as Mauvaise reputation as











Marmande, 18 h, lundi 16 mars 2020











.. Nous serons fermés à partir de ce soir, Venieure James! Confinement ...



Nous fermons ce soir comme tous les resto! Sur ordre de l'Etat.



















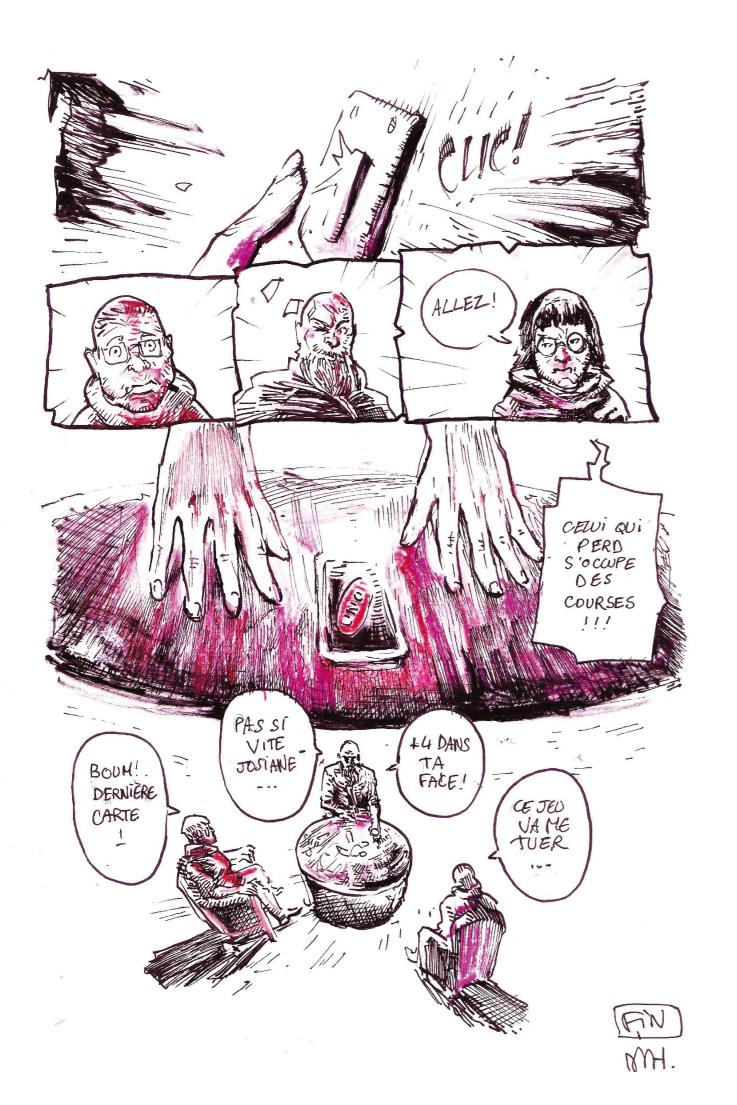




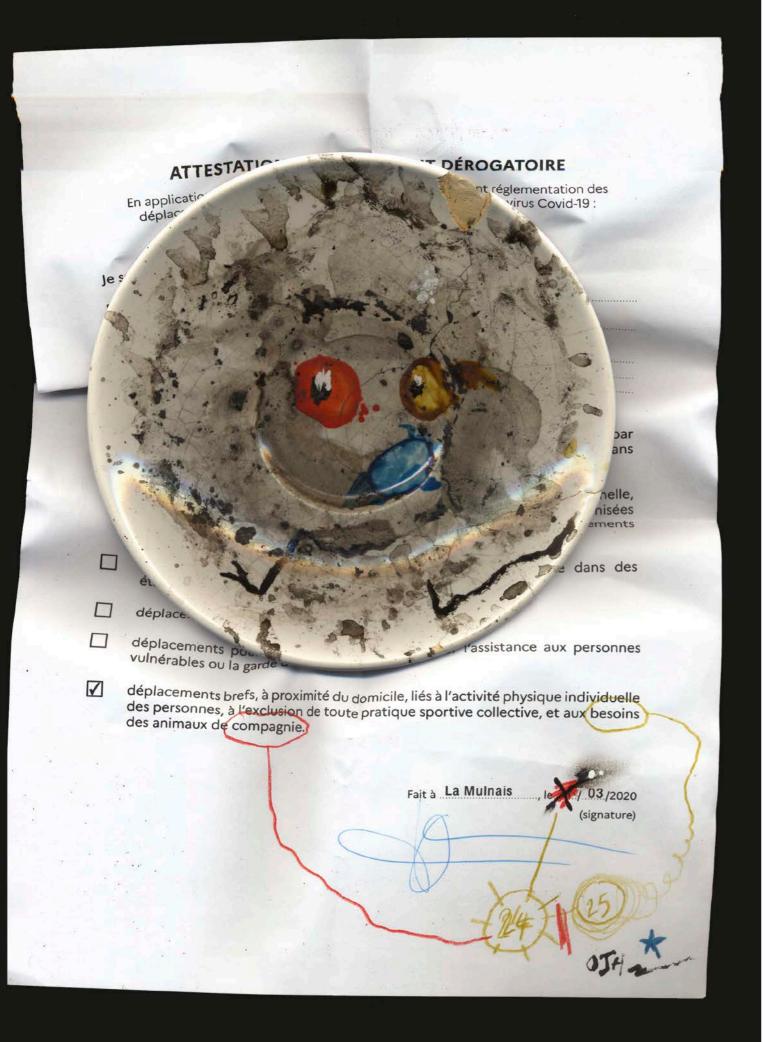










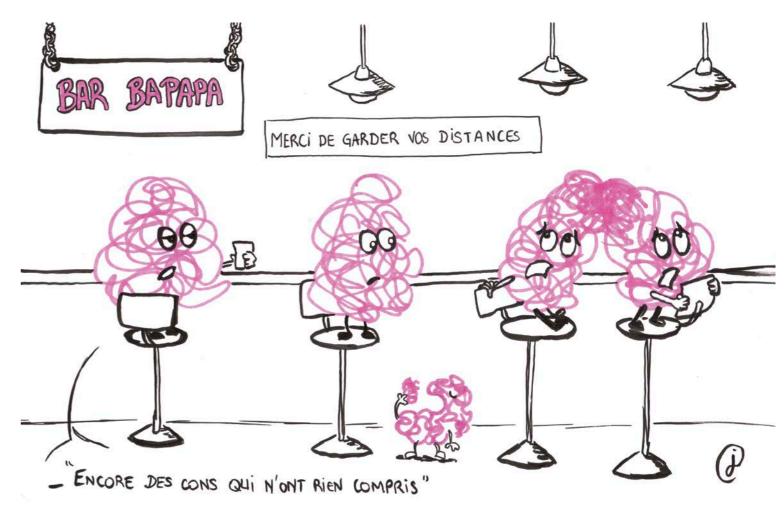


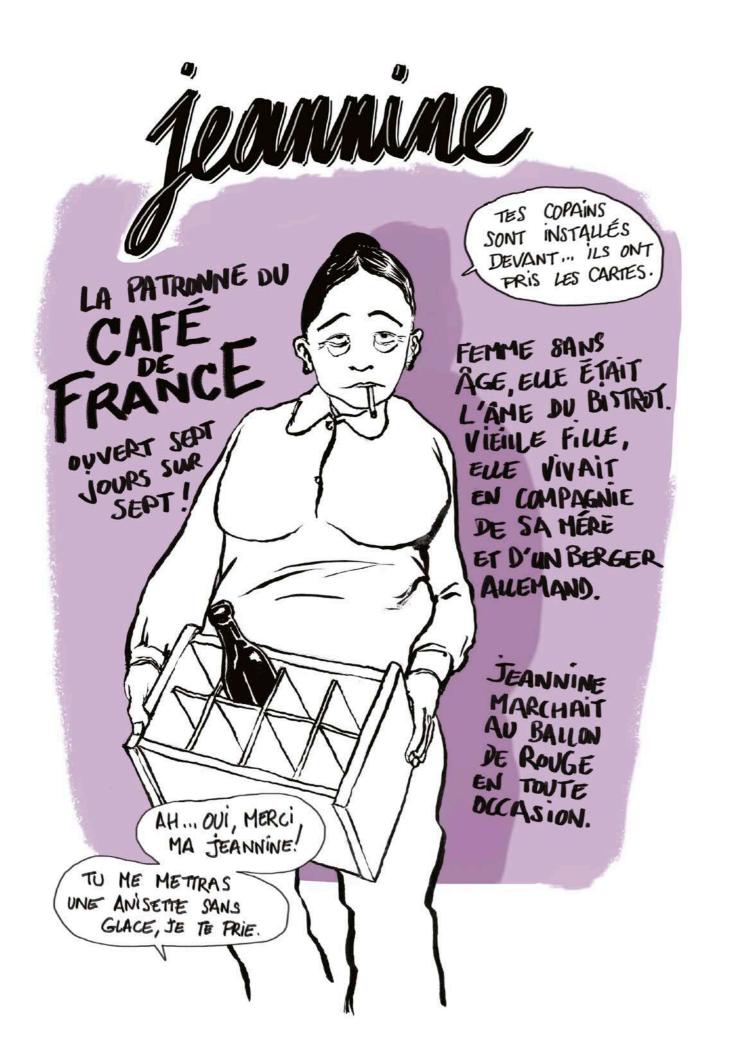


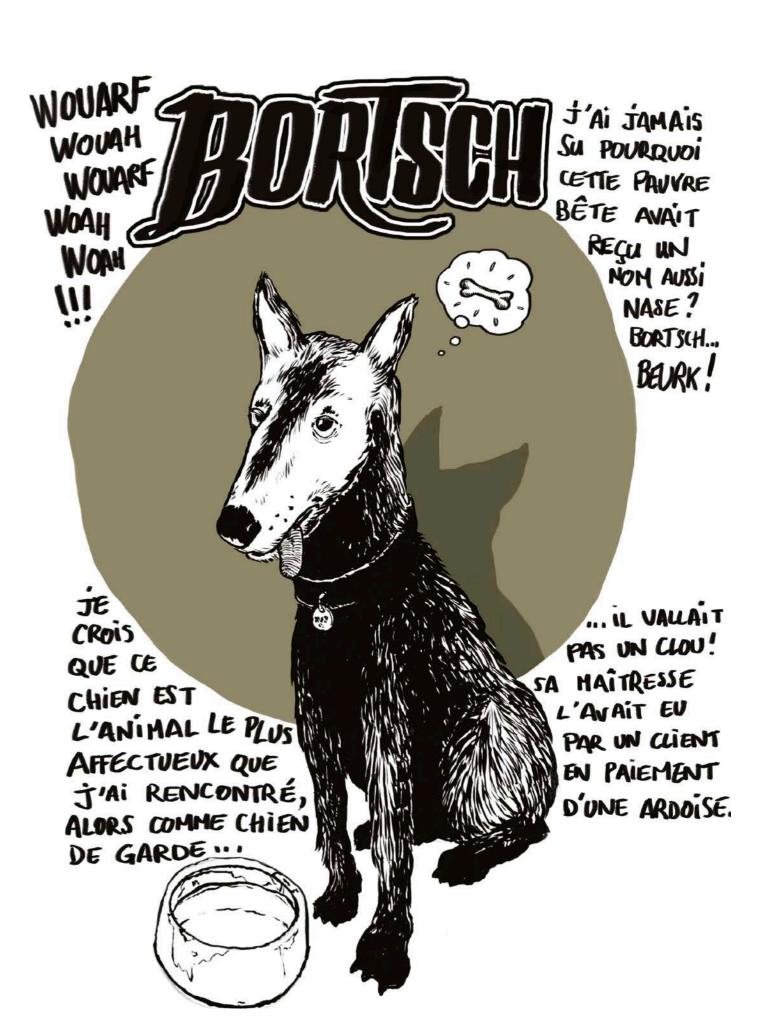


~ Ga conserve ~























as typressions (bien) françaises #1 0

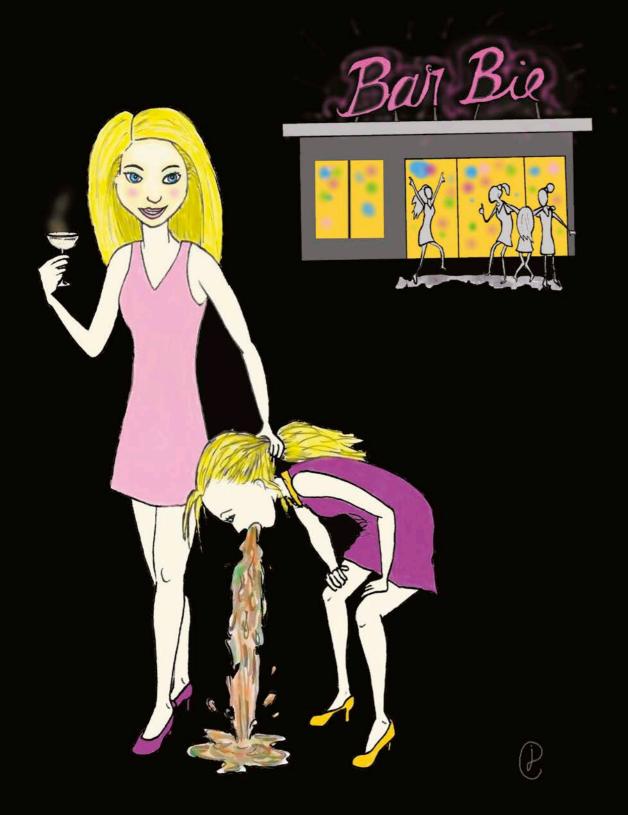


as Expressions (bien) françaises #2 00



a Expressions (bien) fransaises #3 00







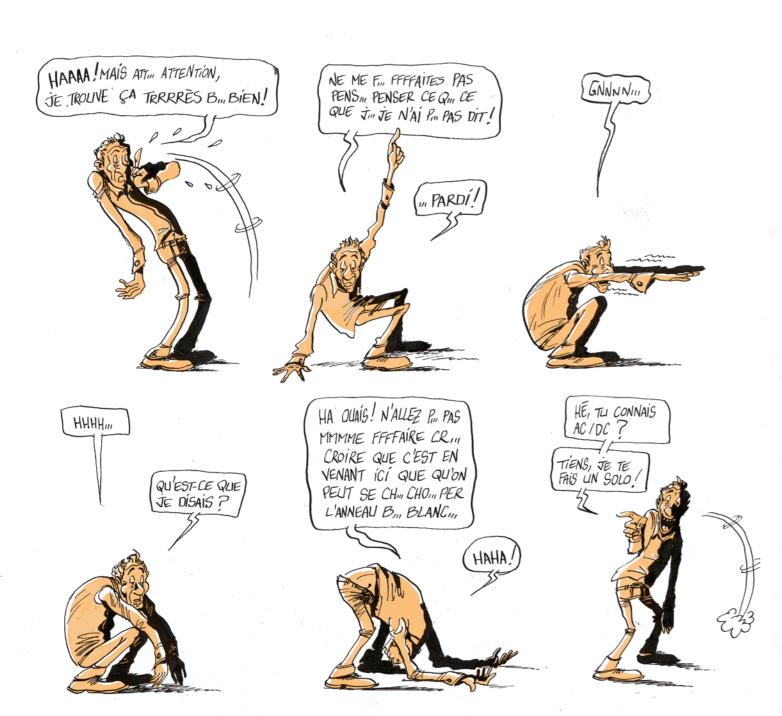


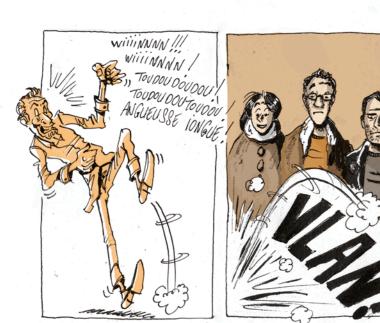






























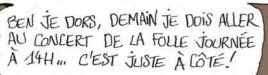
























































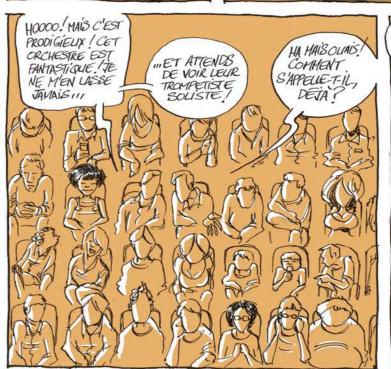






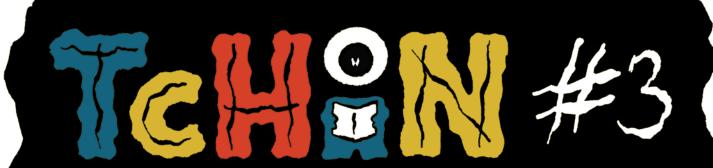








D'APRÈS LINE HISTOIRE ROMANCEE, MAIS VRAIE! Autoine HERNANDEZ



Une fin d'un Monde au bar du coin par Gaëlle Messager

Derrières de comptoir par Kellen

Barbiche, Barbapapa et Barbie par Julie S.

Humeurs par Olivier Josso Hamel

Victimes du Confinement par Ithid (Edith Vanel)

La Galère Noire par Drawmadhair

Café de France par SD

Vendredi soir chez Mamazette par Antoine Hernandez

Couverture: Olivier Josso Hamel

