



ASSOCIATION
MAISON FUMETTI
MANUFACTURE DES TABACS, NANTES



CATA
LOGUE
2024

BANDE DESSINÉE & ILLUSTRATION
RENCONTRES
ANIMATIONS
SPECTACLES DESSINÉS

MAISON FUMETTI, BANDES DESSINÉES ET TUTTI QUANTI

MAISON FUMETTI, ACTEUR DU LIVRE DE LA RÉGION NANTAISE

L'association

Depuis début 2016, **Maison Fumetti** travaille à la promotion de la bande dessinée et des arts graphiques, et au soutien à la création et aux professionnels·les.

Organisée autour d'un conseil d'administration composé d'auteurs·trices, libraires, animateurs radio, éditeurs·trices... et de quatre salariés·ées, elle a su fédérer une centaine d'adhérents, et une cinquantaine de bénévoles réguliers.

À ce jour, Maison Fumetti a organisé une douzaine d'expositions, plus de 40 rencontres dont une trentaine d'*Antipasti*, une quinzaine d'émissions de radio, et environ 40 **spectacles, performances, concerts, concerts dessinés, ciné-concerts...** en partenariats avec de nombreuses structures locales, salles de spectacles, librairies, institutions, associations

Le lieu

Depuis le 2 septembre 2016, ses locaux se trouvent au sein de la chaufferie de **l'ancienne Manufacture des tabacs de Nantes**, partagée avec la Bibliothèque municipale de la Manufacture.

Proche de la gare et du centre-ville, ce lieu accueille expositions, rencontres, l'atelier d'auteurs·trices «Manu Manu», les cours du soir et ateliers... et une fois par an, la kermesse graphique Fumetti.



MAISON FUMETTI
BANDES DESSINÉES ET TUTTI QUANTI



LA BANDE DESSINÉE VIVANTE PAR MAISON FUMETTI

Depuis Nantes, Maison Fumetti expérimente notamment différentes formes de "bande dessinée vivante" : spectacles, performances, rencontres, animations, ateliers...

Depuis sa première rencontre Antipasti en 2015, Maison Fumetti a ainsi invité environ 120 auteurs·trices, dessinateurs·trices, illustrateurs·trices, graffeurs, scénaristes... :

*Benjamin Adam, **Alfred**, Mélanie Allag, **Annaïg**, Virginie Augustin, **Cécile Aurégan**, Benjamin Bachelier, **Derf Backderf**, Marion Barraud, **Christophe Bataillon**, Thierry Bedouet, **Karine Bernadou**, Fred Bernard, **Mai Li Bernard**, Jérôme Bihan, **Blexbolex**, Gwendoline Blossse, **José-Louis Bocquet**, Marie Boiseau, **Claire Braud**, Mathieu Burniat, **Camille Burger**, Annabelle Buxton, **Thomas Brochard-Castex**, Audrey Caron, **Guillaume Carreau**, Cécily, **Glen Chapron**, Clerpée, **Clé**, Anna Conzatti, **Olivia Cosneau**, Ludovic Debeurme, **Gwen de Bonneval**, Mathieu Demore, **Charlotte Des Ligneris**, Louise Dumas, **Anne-Sophie Dumeige**, Aniss El Amouri, **Fabrice Erre**, Fabcaro, **Rémi Farnos**, Lola Félin, **Pauline Ferrand**, Amélie Flechais, **Chantal Frontale**, Jonathan Garnier, **Christophe Gaultier**, Hermès Germé, **Gipi**, Marie Gloris Bardiaux-Vaiente, **Tib-Gordon**, Maité Grandjouan, **Fabien Grolleau**, Dav Guedin, **Gnot Guedin**, Maxence Henry, **La Petite Henry**, Elizabeth Holleville, **Éloi Jaquelin**, Ihcar, **Pierre Jeanneau**, Mandrill Johnson, **Tangui Jossic**, Olivier Josso Hamel, **Camille Jourdy**, Oriane Lassus, **Joël Legars**, Maud Legrand, **Arthur Levrard**, Loo Hui Phang, **Gauvain Manhattan**, Antoine Marchalot, **Matao**, Mathis, **Margaux Meissonnier**, Hugues Micol, **Milena**, Mobb, **Geoffroy Monde**, Timothée Moreau, **Roxanne Moreil**, Étienne Motais de Narbonne, **Catel Muller**, Nelson, **Fumio Obata**, François Olislaeger, **Élodie Olivier**, Delphine Panique, **Amélie Patin**, Christelle Pecout, **Cyril Pedrosa**, Frederik Peeters, **Killian Pelletier**, Jeremy Perrodeau, **Persu**, Aurore Petit, **Aude Picault**, Pich', **Émilie Plateau**, PocheP, **Géraldine Polès**, Popay, **Gilles Rochier**, Simon Roussin, **Zak Sally**, Samos, **Benjamin Samson**, Loïc Sécheresse, **Mathieu Stella**, Vincent Sorel, **Benoît Springer**, Erwann Surcouf, **Otto T.**, Tanitoc, **Hervé Tanquerelle**, Olivier Texier, **Adrien Thiot-Rader**, Toma CHKP, **Sébastien Vassant**, Delphine Vaute, **Fabien Vehlmann**, Pixel Vengeur, **Clément Vuillier**, Chloé Wary, **François Warzalla**, Yoann...*

Ce catalogue (non exhaustif) présente ces expérimentations, dont plusieurs ont déjà pu être reproduites ou adaptées ; il revient aussi sur une sélection d'interventions "sur-mesure" réalisées par l'association depuis 2016 :

les rencontres Antipasti	4
La Grosse Boule	6
Portraitum	8
Un cadavre dans le placard	10
Le Dessinathlon	12
La Schizofabrik	14
La Kermetti	16
Donjons et Cartons	18
Interventions dans les Musées	20
Sur-mesure	22
Le Catch de dessinateur·trices à moustaches (partenariat)	24

LES RENCONTRES ANTIPASTI *sont des questions, douces ou salées, croustillantes ou moelleuses, croquant-gourmandes, posées à un·e auteur·trice de bande dessinée, pour donner envie de vous plonger dans son œuvre. Ils sont servis chauds avec des belles cases, des dessins, des croquis, des inspirations, ou froids avec des souvenirs, des évocations, des regrets.*

- > Une rencontre d'auteur·trice d'1h30 pour 150 personnes
- > Nombre d'intervenants 1 auteur·trice et 2 médiateurs·trices
- > Coût 1500 €
- > En vidéo maisonfumetti.fr/rencontres-antipasti

LE PRINCIPE

Les *Antipasti* sont des rencontres durant lesquelles un binôme interroge un·auteur·trice sur son parcours, de façon chronologique, en s'appuyant sur de nombreux visuels : il s'agit de comprendre ses motivations, sa méthode, depuis ses premiers dessins d'enfance ou d'étude, jusqu'à ses projets en cours.

Les médiateurs·trices sont auteurs·trices également, membres de l'association Fumetti, animateurs radio...

Les *Antipasti* s'adressent aux curieux·ses comme aux avertis·es, qui découvriront ici des facettes nouvelles des œuvres abordées.

REPRÉSENTATIONS

Les rencontres *Antipasti* ont été organisées ou accueillies dans divers lieux nantais : Maison Fumetti (notamment à l'occasion du festival Fumetti), la Cité des congrès lors du festival les Utopiales, le Lieu Unique lors du festival Atlantide, la librairie la Vie devant soi, le caviste Very Good, le bistrot Melocotton...

Une trentaine d'autrices et d'auteurs ont été reçu·es en *Antipasti* depuis 2015 : Jean-Michel Bertoyas, Thomas Ott, Juliette Mancini, Léa Murawiec, Aniss El Hamouri, Blexbolex, Frederik Peeters, Ludovic Debeurme, Hugues Micol, Aude Picault, Elizabeth Holleville, Geoffroy Monde, Maité Grandjouan, Les frères Dav et Gnot Guedin, Fred Bernard, Oriane Lassus, Delphine Panique, Erwann Surcouf, Pixel Vengeur, Claire Braud, François Olislaeger, Le Catch de dessinateurs à moustaches, Gipi, Loo Hui Phang, Derf Backderf, Mai Li Bernard, Catel & Boquet, Mathieu Burniat, Otto T., Olivier Josso Hamel, Olivier Texier, Benjamin Adam, Karine Bernadou, Benjamin Bachelier, Cyril Pedrosa, Tanguy Jossic, Hervé Tanquerelle.

BESOIN TECHNIQUES

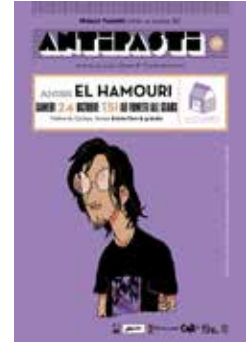
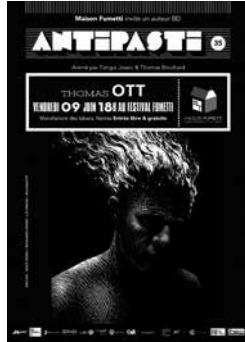
- matériel et support de projection
- sonorisation pour 3 micros

COÛT

Une rencontre *Antipasti* est proposée au tarif de 1500 €.

Ce tarif inclut la rémunération au tarif de la Charte (301,38 € bruts HT la demi-journée) de l'auteur·trice et des modérateurs·trices (préparation, animation), l'archivage vidéo (captation, montage), et l'administration de la rencontre par Maison Fumetti.

Il n'inclut ni le défraiement, ni le matériel.



L'arbitre intraitable de **LA GROSSE BOULE** défie public et dessinateurs·trices.

Il faudra être fort pour que vos dessins ne finissent pas dans la Grosse Boule !

Une performance dessinée participative d'1h30 pour 40 à 100 personnes

Nombre d'intervenants 2 dessinateur·trices, 1 dessinateur animateur, 2 assistant·es

Coût 1300 €

En vidéo maisonfumetti.fr/la-grosse-boule

LE PRINCIPE

Le maître de cérémonie Jean-Guy Toxic (interprété par l'auteur Tangui Jossic) propose un défi : réaliser – en musique et en 6 minutes – une illustration en contournant les pièges tendus. Les deux illustrateurs·trices dessinent sur des grandes feuilles, le public sur un format plus petit. À la fin de chaque défi, le public vote pour le·la dessinateur·trice qui a le mieux déjoué les pièges ! Et, assisté de ses deux arbitres de touche, le maître de cérémonie désigne le meilleur dessin du public.

Les dessins sélectionnés sont affichés, tandis que les autres sont froissés et rassemblés en une grosse boule de papier...

REPRÉSENTATIONS

- le 26 octobre 2022, à la médiathèque Joseph Rousse de la Plaine-sur-mer (44) avec Anna Bertreux et Nicolas Galkowski
- le 28 août 2021 sur la plage de Saint-Nazaire (44), à l'invitation de Bain Public, avec Marion Barraud, Marie Boiseau, Mathieu Demore, Pauline Ferrand, Chantale Frontale, Arthur Levrard, Gauvain Manhattan, Matao
- le 2 février 2020 à la Médiathèque Floresca Guépin, Nantes (44), avec Loïc Sécheresse et Delphine Vaute
- le 18 janvier 2020 à la bibliothèque de Pont-Saint-Martin (44) avec Gwendoline Blossse et Glen Chapron
- le 15 septembre 2019 à l'Abbatiale de Saint-Philbert de Grand Lieu (44), avec Benjamin Bachelier et Sébastien Vassant
- le 30 mars 2019 à la bibliothèque de Vallet (44), avec Lola Félin et Pich

BESOIN TECHNIQUES

- des chaises et du matériel de dessin pour le public (crayons, papier A4, supports)
- panneaux de dessin (peuvent être apportés)
- sonorisation (1 micro HF, 1 entrée son, peut être apportée)

COÛT

La Grosse Boule est proposée au tarif de 1300 €.

Ce tarif inclut la rémunération au tarif de la Charte (301,38 € bruts HT la demi-journée) des trois auteurs·trices, et l'administration de l'évènement par Maison Fumetti. Il n'inclut ni le défraiement, ni le matériel.



Lors d'une séance de **PORTRAITUM**, les génies approximatifs du dessin de l'écurie Fumetti relèvent tous les défis pour vous défaire le portrait.

Une animation dessinée en extérieur de 1 à 3h	
Nombre d'intervenants	5 à 15 dessinateurs·trices
Coût	en fonction du nombre de dessinateurs·trices
En images	maisonfumetti.fr/ted-montbertreux-15-peintres-nantais/ maisonfumetti.fr/portraitum-ad-deformis/
En vidéo	media.scribblelive.com

LE PRINCIPE

Un commando de dessinateurs·trices investit un espace extérieur pour interpeler le public, invité à jouer le modèle de séances de portraits aux concepts stupides ou absurdes : portraits ratés, tristes, robots, à l'aveugle (les modèles se décrivent eux-mêmes, covid (avec une distance de 50 mètres entre l'artiste et le·la modèle), morphing (mélange de modèles entre eux, avec un animal ou une plante)...

Les dessins réalisés sont ensuite offerts à leurs modèles.

REPRÉSENTATIONS

Depuis *Ted Montbertreux, 15 peintres nantais*, en 2017, *Portraitum* a été décliné une dizaine de fois, avec des équipes de deux à quinze dessinateurs·trices, dans des lieux très variés : à Maison Fumetti, sur la grande plage de Saint-Nazaire, à Nantes au marché de la Petite Hollande, à l'école des Beaux-arts, Malakoff ou devant le Musée d'arts, ou même à Tunis, devant la porte de France...

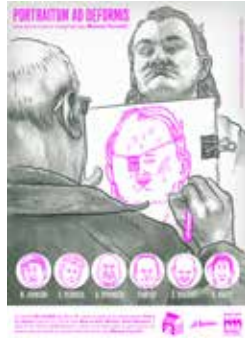
Les artistes qui ont participé aux *Portraitum* sont Benjamin Adam, Mélanie Allag, Thierry Bedouet, Gwendoline Blosse, Annabelle Buxton, Thomas Brochard-Castex, Audrey Caron, Lucie Castel, Guillaume Carreau, Antoine Cebrant, Cécily, Glen Chapron, Clé, Anna Conzatti, Zeineb Ben Haouala, Pierre Caroff, Audrey Caron, Lola Félin, Pauline Ferrand, Hermès Germé, Maxence Henry, Inko Niko, Pierre Jeanneau, Tanguy Jossic, Hela Lamine, Joël Legars, Maud Legrand, Yves Magne, Mandrill Johnson, Mathis, Mathieu Méron, Timothée Moreau, Étienne Motais de Narbonne, François Ollislaeger, Delphine Perret, Killian Pelletier, la Petite Henry, Cyril Pedrosa, Pich', Loïc Sécheresse, Benoît Springer, Aroussi Tabbena, Hervé Tanquerelle, Olivier Texier, Adrien Thiot-Rader, Tanitoc, Delphine Vaute, Claire Schvartz, Sébastien Vassant, Salim Zerrouki.

BESOIN TECHNIQUES

- du matériel de dessin et des chevalets (autant que de dessinateurs·trices).

COÛT

Le coût d'un *Portraitum* dépend du nombre de dessinateurs·trices, rémunérés·ées chacun·e au tarif de la Charte (301,38 € bruts HT la demi-journée).



UN CADAVRE DANS LE PLACARD, *la reconstitution d'une scène de crime en bande dessinée par un· modèle vivant·e et deux dessinateur·trices*

Une animation dessinée de 1h30

Nombre d'intervenants 1 modèle, 2 dessinateur·trices et 1 animateur

Coût 1500 €

En images maisonfumetti.fr/cadavre-dans-le-placard

LE PRINCIPE

Sur scène, un modèle prend la pose, pour devenir le personnage d'une bande dessinée policière et géante, illustrée en direct par deux dessinateur·trices, et par chaque membre du public.

Case après case, une multitude de récits se construisent pour le meilleur et pour le pire, jusqu'au dénouement de l'enquête.

REPRÉSENTATION

- 20 janvier 2024 à la bibliothèque L'Échappée des Sorinières (44), avec Simon Chapelain et Tris Kotro, et la modèle presque vivante Enora Le Bihan.

BESOIN TECHNIQUES

- des chaises et du matériel de dessin pour le public (crayons, papier A4, supports)
- panneaux de dessin (peuvent être apportés)
- sonorisation (1 micro HF, 1 entrée son, peut être apportée)

COÛT

Un cadavre dans le placard est proposé au tarif de 1500 €.

Ce tarif inclut la rémunération au tarif de la Charte (301,38 € bruts HT la demi-journée) des trois auteurs·trices, et l'administration de l'évènement par Maison Fumetti. Il n'inclut ni le défraiement, ni le matériel.



LE DESSINATHLON *est la plus grande compétition mixte de dessin et de danse jamais organisée, mêlant dessinateurs pro et public, avec comme mot d'ordre : dessinons, dansons, buvons !*

Un spectacle dessiné, festif et participatif d'1h30 pour 500 personnes

Nombre d'intervenants 6 dessinateurs-trices, 1 animateur-trice, 1 DJ

Coût 3000 €

En vidéo lanouvellerepublique.fr/blois/bd-boum-dessinathlon-au-chato-do

En images [flickr.com/photos/stereoluxnantes/albums/72157670260664266](https://www.flickr.com/photos/stereoluxnantes/albums/72157670260664266)

LE PRINCIPE

Le Dessinathlon est une animation proposée sur une durée d'1h30 à 2h, prenant la forme d'un duel entre deux équipes devant rivaliser par la danse et par le dessin, au cours de 10 épreuves !

Le public, divisé en 2 équipes épaulées par des dessinatrices et dessinateurs guests, danse, dessine, hurle, transpire, sous les encouragements des 2 chefs d'équipe, Jim Tiger et Johnny Dragon, sur la musique de DJ Nina Simone Garnier, et sous le tempo de l'arbitrage autoritaire de Ziggy Sardou, assisté de ses 2 arbitres de Touch Kid Pablo et Helmut Von Shärk. La victoire en dansant, la victoire au bout de crayon !

REPRÉSENTATIONS

- le 22 novembre 2019 au Chato'do (Blois) à l'occasion du festival BD Boum, avec Loïc Sécheresse, Tangui Jossic, Sébastien Vassant, Thomas Brochard-Castex, Adrien Thiot-Rader, Mélanie Allag, Lola Félin ;
- les 6 et 7 mai 2018 à la Ferme du Buisson (Marne-la-Vallée) lors du festival Pulp, avec Olivier Texier, Loïc Sécheresse, Annaïg Plassard, Tangui Jossic, Glen Chapron, Sébastien Vassant, Thomas Brochard-Castex, Pich', Poche, Erwann Surcouf, Christophe Bataillon, Camille Burger ;
- le samedi 24 juin 2016 à Stereolux (Nantes), avec Olivier Texier, Loïc Sécheresse, Annaïg Plassard, Tangui Jossic, Glen Chapron, Sébastien Vassant, Karine Bernadou, Mathieu Demore, Anne-Sophie Dumeige, Christophe Gaultier, Thomas Brochard-Castex, Gnot Guedin, Pich', Vincent Sorel, Hervé Tanquerelle.

BESOIN TECHNIQUES

- du matériel de dessin, feutres, rouleaux de papiers..
- une scène surélevée
- au moins un écran de projection en fond de scène
- 2 tables à dessin munies de caméras bancs-titres
- sonorisation micro pour 6 personnes
- une régie son / video / lumière

COÛT

Le Dessinathlon est proposé au tarif de 3000 €

Ce tarif inclut les huit rémunérations au tarif de la Charte (301,38 € bruts HT la demi-journée), et l'administration de l'évènement par Maison Fumetti.

Il n'inclut ni le défraiement, ni le matériel.

le DESSINATHLON

let's draw, let's dance, let's drink!



LA SCHIZOFABRIK, *une invitation à venir réaliser une bande dessinée, en direct et en public, en suivant le scénario d'un grand dramaturge méthodique et indécis.*

Une performance dessinée participative d'1h30 pour 100 personnes

Nombre d'intervenants 2 à 4 dessinateurs·trices, 1 Grand dramaturge, 2 assistants·tes

Coût en fonction du nombre d'intervenants·es €

En vidéo maisonfumetti.fr/la-grosse-boule

LE PRINCIPE

Sur scène et dans la fosse, deux équipes de dessinateur.rice.s co-crésent avec le public, deux pages géantes de bandes dessinées suivant les idées contrariées d'un dramaturge.

Après avoir défini son protagoniste et l'univers dans lequel il le fera évoluer, un auteur de bandes dessinées ne sait trancher entre deux idées qu'il imagine à chaque nouveau jalon de son histoire (événement déclencheur, obstacles, climax, coup de théâtre, dénouement etc.). Ses hémisphères gauche et droit constituées de la moitié des dessinateur.rice.s et du public, prennent alors le relai en dessin. Cases après cases, deux récits antagonistes se construisent pour le meilleur et pour le pire.

REPRÉSENTATIONS

- le 28 août 2022 sur la plage de Saint-Nazaire (44), à l'invitation de Bain Public, avec les dessinateurs·trices Lucie Castel, Antoine Cebrant, Anna Conzatti, Inko Niko, Claire Schwartz, Sébastien Vassant, et le grand dramaturge Olivier Texier.

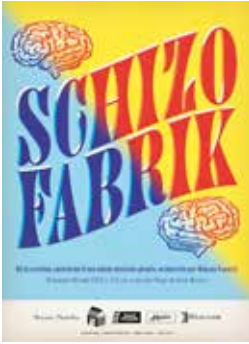
BESOIN TECHNIQUES

- des chaises et du matériel de dessin pour le public (crayons, papier A4, supports)
- panneaux de dessin (peuvent être apportés)
- sonorisation (1 micro HF, 1 entrée son, peut être apportée)

COÛT

Le tarif de *La Schizofabrik* dépend du nombre de dessinateurs·trices.

Ce tarif inclut la rémunération au tarif de la Charte (301,38 € bruts HT la demi-journée) des trois auteurs·trices, et l'administration de l'évènement par Maison Fumetti. Il n'inclut ni le défraiement, ni le matériel.



Avec **LA KERMETTI**, *Maison Fumetti* transforme la bande dessinée en mini fête foraine.

Une animation dessinée en intérieur ou extérieur de 1 à 3h
Nombre d'intervenants 5 à 15 dessinateurs·trices
Coût en fonction du nombre de dessinateurs·trices
En images <https://www.maisonfumetti.fr/all-stars/>

LE PRINCIPE

Chaque stand, habillé de décors en cartons illustrés par l'équipe de Maison Fumetti, accueille une animation, assurée par un·e dessinateur·trice ; par exemple :

- *les Prédications de Madame Fumetta* : l'avenir illustré par la medium de Maison Fumetti ;
- *l'International Passe bouille experience* : le modèle pose derrière une structure vierge, sur laquelle son corps idéal est dessiné. Ensuite, la roue décide si avec ce nouveau corps, il partira en vacances à Hong Kong, aux chutes du Niagara ou dans un centre commercial nantais.
- *le Bilan de compétence de l'AFIPTT* : le public remplit un questionnaire, à partir duquel l'illustrateur·trice lui conseille une reconversion professionnelle.
- *Bââââdddjjjjjj* : les modèles se font dessiner une part d'eux-même (œil, oreille, doigt), qu'ils pourront ensuite arborer comme un bijou ;
- *les portraits tristes de Claude de Montmartre* : les modèles sont dessinés, mais tristes, par un portraitiste façon Montmartre, devant un décor international.

Les dessins réalisés sont offerts au public.

REPRÉSENTATIONS

- Festival des Scènes vagabondes, le 1^{er} juillet 2023 à Nantes, avec Adrien Thiot-Rader, Anna Bertreux, Gnot Guedin et Ariane Hugues ;
- Festival des Scènes vagabondes, le 2 juillet 2022 à Nantes, avec Gnot Guedin, Clerpée, Nina Lechartier, Tanitoc et Rathür ;
- Festival Fumetti, le 10 juin 2022 avec Karine Bernadou, Mathieu Demore, Léa Djéziri, Chantal Frontale, Ariane Hugues ;
- *Fumetti All Stars 2021*, le 11 décembre 2021 à Maison Fumetti, avec Mélanie Allag, Jean-François Biguet, Annabelle Buxton, Sandrine Massuger, Jérôme Mulot, Delphine Perret, Leslie Plée, Pascal Rabaté, Hervé Tanquerelle, Adèle Verlinden
- *Fumetti All Stars 2021*, le 11 décembre 2021 à Maison Fumetti, avec Benjamin Adam, Benjamin Bachelier, Thierry Bedouet, Karine Bernadou, Marie Boiseau, Thomas Brochard-Castex, Anna Conzatti, Joël Legars, Maud Legrand et le collectif Novland

BESOIN TECHNIQUES

- du matériel de dessin et des chevalets (autant que de dessinateurs·trices).

COÛT

Le coût d'une *Kermetti* dépend du nombre de dessinateurs·trices, rémunérés·ées au tarif de la Charte (301,38 € bruts HT la demi-journée).



DONJONS ET CARTONS *est un spectacle dont vous êtes le héros,* *imaginé par les éditions Polystyrène pour Maison Fumetti.*

Un spectacle dessiné interactif de 1h pour 200 personnes

Nombre d'intervenants 2 dessinateurs et 1 musicien

Coût autour de 1500 €

En images youtu.be/5Bd84cUAbJM

Diffusion MUS'AZIK / Marion Long - 06.30.48.55.06 - diffusionmusazik.fr

LE PRINCIPE

Donjons et cartons vous invite à explorer un Donjon, dans l'esprit d'un jeu de rôle, en suivant un aventurier. L'exploration prend la forme d'une quête, en une série de tableaux illustrés : à chaque tableau, le public vote pour la suite de l'histoire, au cours de laquelle il doit également retrouver une liste d'objets : banane, déboucheur ventouse à toilettes, un nounours, un livre... Les objets trouvés dans les images sont accrochés sur un personnage en carton, dessiné préalablement. Le personnage est en fait un "passe bouille". À la fin de l'aventure, le public est invité à venir se prendre en photo en passant sa tête dans le passe-bouille

Donjons et cartons est imaginé et réalisé par les deux auteurs Pierre Jeanneau et Adrien Thiot-Rader, membres des éditions Polystyrène, et mis en musique par Vincent Dupas ; le spectacle a aussi été décliné en format numérique, intitulé *Donjons et claviers*.

REPRÉSENTATIONS

- le 1^{er} décembre 2022 à la Médiathèque Andrée Chedid de Nort Sur Erdre (44)
- le 5 octobre 2022 au Chato'do, à Blois (41)
- le 11 septembre 2022 au Quai M, à La Roche-sur-Yon (85)
- le 22 octobre 2021 au festival Lire aux éclats, à Nantes (44)
- le 16 octobre 2021 à l'espace Albert Schweitzer de Dammarie-les-Lys (77)
- le 21 septembre 2021 au groupe scolaire Malraux/Jean Roy de La Roche-sur-Yon (85), dans le cadre du festival À l'abordage organisé par le Fuzz'Yon
- le 26 septembre 2020 à la Fête du Livre de Saint-Philbert de GrandLieu (44)
- le 18 janvier 2020 à la médiathèque Hermeland de Saint-Herblain (44)

En format numérique *Donjons et claviers* :

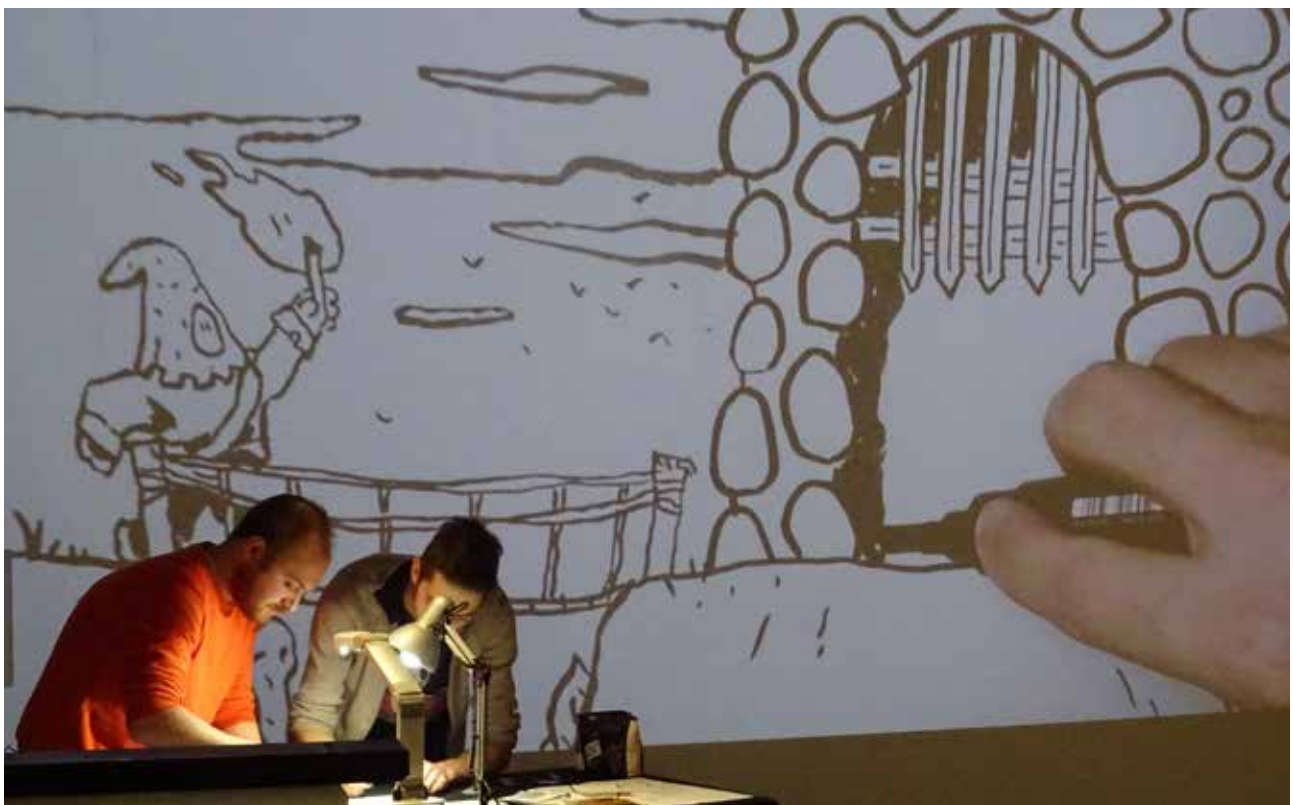
- les 12 et 14 mars 2021 depuis Stereolux (Nantes, 44) pour le festival de bande dessinée d'Aurillac (15)
- le 13 juin 2020 depuis Maison Fumetti

BESOIN TECHNIQUES

- matériel de vidéoprojection et de sonorisation.

COÛT

Le coût d'une représentation varie en fonction du nombre de musiciens, des défraiements... Merci de prendre contact avec MUS'AZIK / Marion Long – 06.30.48.55.06 – diffusionmusazik.fr.



Pour ses **INTERVENTIONS DANS LES MUSÉES**, Maison Fumetti invite dessinateurs et dessinatrices à réagir aux œuvres des collections ou expositions de Musées ; une confrontation publique entre artistes classiques et contemporains, aux techniques diverses.

Du dessin en direct pendant 4h	
Nombre d'intervenants	6 à 8 dessinateurs·trices
Coût	3000 €
En images	maisonfumetti.fr/iconoclash

LE PRINCIPE

Auteur·trices de bande dessinée, illustrateur·trices, graffeurs... Six à huit artistes sont invité·e·s à proposer leurs interprétations d'œuvres sélectionnées parmi les collections permanentes ou temporaires d'un musée : celles des expositions Hyposensible ou Nicolas Regnier au Musée d'arts en 2017, celle de l'exposition Lefevre Utile, au Château des Ducs de Bretagne en 2020 (rendez-vous finalement annulé à cause de la crise sanitaire).

Dessiner le début ou la suite d'un tableau, le redessiner à sa manière, en offrir une nouvelle lecture, imaginer la vie de son·sa créateur·créatrice... Ces événements font dialoguer des artistes dont les écritures, les pratiques artistiques et les techniques (traditionnelles et numériques, sur grands et petits formats) sont très variées, issu·e·s d'époques parfois séparées de plusieurs siècles.

REPRÉSENTATIONS

- *Hyposensible*, le 8 juin 2024 au Musée d'arts de Nantes avec Mr. Kern, Juya Louisa, Thomas Ott, Jérôme Mulot, Paz Boïra, Phippe Dupuy, Fanny Michaëlis, Lucrece Andrae ;
- *Ghetto Biscuit / Gateau Blaster*, initialement programmé le 14 novembre 2020 au Château des Ducs de Bretagne de Nantes avec Benjamin Adam, Lucie Antoinette, Mister Kern, Hervé Tanquerelle, Adèle Verlinden et Julia Wauters ;
- *Iconoclash*, le 14 décembre 2017 au Musée d'arts de Nantes avec Benjamin Bachelier, Karine Bernadou, Tangui Jossic, Amélie Patin, Popay, Olivier Texier.

BESOIN TECHNIQUES

- en fonction du lieu.

COÛT

Une intervention de Maison Fumetti au Musée est proposée au tarif de 3000 €

Ce tarif inclut la rémunération des 6 dessinateurs·trices au tarif de la Charte (301,38 € bruts HT la demi-journée), et l'administration de l'évènement par Maison Fumetti.

Il n'inclut ni le défraiement, ni le matériel.



*Performances in situ, adaptées à une parution, une exposition ou un évènement... Maison Fumetti fait aussi du **SUR-MESURE**. Ici, pas de formule, tout dépend de tout !
En voici quelques exemples.*

La Balade de l'Ombre, le 3 septembre 2021 à Maison Fumetti avec Benjamin Adam, Thomas Brochard-Castex, Glen Chapron, Léonore Equoy, Daphné Geisler, Adrien Thiot-Rader
Une exploration dessinée en réaction à l'exposition *Cavalcades*, présentée lors du *Fumetti Pocket*.

Lândsketch, le 28 août 2021 sur la plage de Saint-Nazaire avec Marion Barraud, Marie Boiseau, Mathieu Demore, Pauline Ferrand, Chantal Frontale, Arthur Levrard, Gauvain Manhattan, et Matao
Durant deux heures, huit artistes ont réinterprété et redessiné le paysage.

Bâââdddjji, le 29 mai 2021 à l'école des Beaux-arts de Nantes avec Guillaume Carreau, Arthur Levrard et Matao

Trois mercenaires du dessin vous morcèlent et s'en font des badges : un détail de votre visage ou de votre corps, qui devient une magnifique et *minuscule* aquarelle montée en badges.

L'Aventure intérieure, le 14 décembre 2019 à Maison Fumetti avec Fabcaro, Fabrice Erre, Gilles Rochier

Une soirée dessinée avec les auteurs de l'exposition *Fabcaro ou la Zaï zaï zaï zaï expérience*, présentée par les éditions Six pieds sous terre à Saint-Sébastien-sur-Loire.

Trotski nautique meets BD44, le 14 juin 2019 à Maison Fumetti, avec Benjamin Adam, Thomas Brochard-Castex, Glen Chapron, Mathieu Demore, Lola Félin et Tangui Jossic

Un concert dessiné en collaboration avec le groupe *Trotski Nautique*, et le dessinateur David Snug.

La laverie Fumetti, le 18 mai 2019 au lavomatic du boulevard Dalby avec Cécile Aurégan, Étienne Motais de Narbonne, Hermès Germé et Pich

Quatre artistes de Maison Fumetti ont investi une laverie du quartier le temps d'un après-midi, à l'invitation de l'association nantaise *Big City Life*.

Le studio épidermique de Maison Fumetti, le 17 mars 2019 au Binaire Tattoo festival de Nantes, avec Mélanie Allag, Guillaume Carreau, Clé et Mobb

Des tatouages conçus sur mesure et improvisés sur place, pour ensuite aller se les faire réellement tatouer par les professionnels du salon...

Chaud devant, le 19 janvier 2019 à la médiathèque Hermeland de Saint-Herblain, avec Glen Chapron et Mélanie Allag

Une improvisation dessinée par dix dessinateurs-trices, interprétant à leur tour leur vision du menu, dans une ambiance conviviale et *familiale*.

Ad Dessinam, le 30 juin 2018 à Stereolux avec Marion Barraud, Karine Bernadou, Chantal Frontale, Louise Dumas, Anne-Sophie Dumeige, Thomas Brochard-Castex, Gnot Guedin, Ihcar, Eloi Jacquelin, Tangui Jossic, Olivier Josso Hamel, Étienne Motais de Narbonne, Élodie Olivier, Amélie Patin, Milena, Pich', Benjamin Samson, Loïc Sécheresse, Adrien Thiot-Rader et Sébastien Vassant

Pour la Nuit du VAN, vingt dessinateurs-trices se sont relayés-ées pour réinterpréter jusqu'à la nausée six éléments imposés, accompagnant l'Ad Nauseam, boucle musicale répétée en continu.

1906 - 2017 Un Siècle De Catch De Dessin, le 16 juin 2017 à Stereolux avec Clémence Bourdaud, Thomas Brochard-Castex, Guillaume Carreau, Yoann, Persu, Eloi Jaquelin, Tangui Jossic, Toma CHKP, Pich', Chantal Frontale, Mathieu Stella, Hervé Tanquerelle, Samos et Olivier Texier

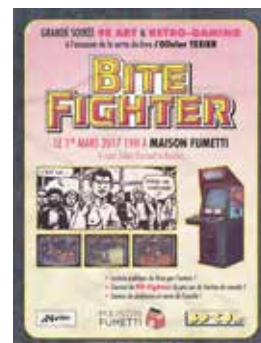
Un grand Gala avec deux tournois de catch de dessin, une rencontre Antipasti spéciale, un musée éphémère, un concert, un mix...

Bite Fighter, le 1^{er} mars 2017 à Maison Fumetti avec Olivier Texier

Une soirée sur mesure, avec lecture par l'auteur et jeux d'arcades, pour la sortie du BD Cul d'Olivier Texier, aux Requins marteaux.

La Grande aventure de la BD survivaliste, le 7 juillet 2017 à Maison Fumetti, avec les dessinateurs-trices Miléna, Tib-Gordon, François Warzalla, Pich, Sébastien Vassant, Géraldine Polès, Vincent Sorel, Eloi Jacquelin, Anne-Sophie Dumeige, Nelson, Marion Barraud, Benjamin Bachelier, Christophe Gaultier, Glen Chapron, Mathieu Demore, Benjamin Adam, Yoann, Thomas Brochard-Castex, Anna Conzatti, Hermès Germé

Une grande compétition entre auteurs-trices, en quête de reconnaissance et de succès éditorial.



PARTENARIAT

Depuis 2006, la FOCDAMN sillonne les routes de France avec ses spectacles du **CATCH DE DESSIN**, et maintenant de sa déclinaison jeunesse, le **CATCH KIDS CLUB**.

Nombre d'intervenants	7 à 11 dessinateur-trices et comédien-nes
Coût	2500 € pour le Catch Kids Club, 4000 € pour le Catch de dessin
En images	instagram.com/catch_de_dessin
En vidéo	youtube.com/channel/UCVH6yVML8KrSohQvyTNk_aQ

LE PRINCIPE

Sur un ring, deux artistes s'affrontent en un match de deux rounds via deux grands dessins dont les thèmes ont été proposés par le public. À l'issue du combat, l'assistance vote pour la meilleure composition graphique. Au gré des duels, les dessins s'étoffent, le rythme s'accélère, les tricheries et les sanctions se multiplient. Tandis que la fièvre gagne un peu plus l'assemblée à chaque nouvelle rencontre.

Les spectateurs dont les sujets ont été tirés au sort par l'arbitre repartent avec les œuvres réalisées. Autour des catcheurs-dessinateurs, l'impitoyable arbitre-commentateur, les pompom girls et le fesseur officiel de la ligue assurent 1 heure et demie d'ultraviolence et de bonnes manières au rythme de la divine playlist des DJ de la Fédération Officielle de Catcheur-euses Dessinateur-trices à Moustaches Nantais-es, la Focdamn.

Créé en 2003, le Catch Kids Club est une version adaptée du spectacle, qui s'adresse aux enfants dès 7 ans.

REPRÉSENTATIONS

Le Catch de dessin s'est produit à Nantes (Ferrailleur, Stereolux, Transfert, Lieu Unique...), dans des festivals de musique (Hellfest, Woodstower), théâtre (Aurillac) ou bande dessinée (Colomiers, Niort, Aubenas), dans les salles Petit bain (Paris), Temps machine (Tours), la Sirène (La Rochelle)...

La FOCDAMN et Maison Fumetti sont des partenaires réguliers :

- en avril 2024, pour le festival des 18 ans du spectacle à l'Olympic, ancienne salle de concerts nantaise.
- en août 2023, avec la programmation du Catch Kids Club à Saint-Nazaire, en partenariat avec Bain public ;
- en juin 2017 à Stereolux, pour l'anniversaire du Catch de dessin, avec une version mise à jour du *Musée du Catch*
- en juin 2016, avec l'atelier du Mini CAM, animé par l'auteur Gnot Guedin, également programmé par la suite au Fumetti Pocket (2022), aux Scènes vagabondes (2023)...
- en juin 2015, avec le spectacle du Catch de dessin et la présentation de l'exposition *Le Musée du Catch* au festival Fumetti,

BESOINS TECHNIQUES & COÛT

Les conditions du spectacle sont à étudier en fonction de la salle, de l'évènement...





MAISON FUMETTI
BANDES DÉSSINÉES ET TUTTI QUANTI

Renseignements

MAISONFUMETTI.FR

    : @maisonfumetti

Contact

Maison Fumetti / Thomas Brochard
Manufacture des tabacs de Nantes
6 cour Jules Durand, 44000 Nantes
02 52 10 70 52 / thomas@maisonfumetti.fr

Partenaires

L'association **Maison Fumetti** est soutenue financièrement par la Ville de Nantes, la Région des Pays de la Loire, le Département de Loire-Atlantique et la DRAC des Pays de la Loire, et pour le festival par le CNL, la Sofia, la Saif et l'Adagp.

