



ASSOCIATION MAISON FUMETTI

MANUFACTURE DES TABACS, NANTES



BANDE DESSINÉE & ILLUSTRATION
RENCONTRES
ANIMATIONS
SPECTACLES DESSINÉS

CATA
LOGUE
2025-2026

MAISONFUMETTI.FR
CONTACT@MAISONFUMETTI.FR | 0252107052

MAISON FUMETTI, BANDES DESSINÉES ET TUTTI QUANTI

MAISON FUMETTI, ACTEUR DU LIVRE DE LA RÉGION NANTAISE

L'association

Depuis 2016, **Maison Fumetti** travaille à la promotion de la bande dessinée et des arts graphiques, et au soutien à la création et aux professionnel·les.

Autour d'un conseil d'administration composé d'auteurices, libraires, animateurs radio, éditeurs·trices... et de trois salarié·es, elle fédère environ 200 adhérent·es, et 50 bénévoles régulier·es.

À ce jour, Maison Fumetti a imaginé une quinzaine d'expositions, de nombreuses rencontres dont plus de quarante *Antipasti*, une quinzaine d'émissions de radio, et près de **50 spectacles, performances, concerts, concerts dessinés, ciné-concerts...** en partenariats avec de nombreuses structures locales, salles de spectacles, librairies, institutions, associations.

Le lieu

Ses locaux se trouvent au sein de la chaufferie de **l'ancienne Manufacture des tabacs de Nantes**, partagée avec la Bibliothèque municipale.

Proche de la gare et du centre-ville, ce lieu accueille expositions, rencontres, l'atelier d'auteurices «Manu Manu», les cours du soir et ateliers... et une fois par an, la kermesse graphique Fumetti.



LA BANDE DESSINÉE VIVANTE PAR MAISON FUMETTI

Depuis Nantes, Maison Fumetti expérimente notamment différentes formes de "bande dessinée vivante" : spectacles, performances, rencontres, animations, ateliers... Créée et pilotée par des auteurices, l'association est un lieu de création autant que de diffusion.

Ce catalogue présente ces expérimentations, dont plusieurs ont déjà été reproduites et adaptées :

Rencontres Antipasti	4
Portraitum	6
La Kermetti	8
La Grosse Boule	10
L'Équipée sauvage	12
Un cadavre dans le placard	14
La Schizofabrik	16
Donjons et Cartons	18
Le Dessinathlon	20
Croquetti	22
Interventions dans les Musées	24
Sur-mesure	26
Le Catch de dessinateur·trices à moustaches (partenariat)	28

Les tarifs mentionnés dans ce dossier sont indicatifs : ils peuvent être discutés ou ajustés en fonction du nombre précis d'intervenant·es, des frais matériels, de transport...

Depuis sa première rencontre Antipasti en 2015, Maison Fumetti a convié plus de 200 auteures, dessinateurices, illustrateurices, graffeurs, scénaristes... :

Benjamin Adam	Mathieu Demore	Oriane Lassus	Persu
Lucie Albrecht	Charlotte Des Ligneris	Otto T.	Delphine Perret
Alfred	Gaëlle Duhazé	Nina Lechartier	Aurore Petit
Mélanie Allag	Louise Dumas	Joël Legars	Géraldine Polès
Aseyn	Anne-Sophie Dumeige	Maud Legrand	Petit Rapace
Virginie Augustin	Charles Dutertre	Arthur Levrard	Aude Picault
Cécile Aurégan	Aniss El Amouri	Enora Loaëc	Pich'
Benjamin Bachelier	Fabrice Erre	Loo Hui Phang	Ana Pich'
Derf Backderf	Fabcaro	Yves Magne	Annaïg Plassard
Juliette Barbanègre	Rémi Farnos	Margaux Manchon	Émilie Plateau
Marion Barraud	Quentin Faucompré	Gauvain Manhattan	Leslie Plée
Christophe Bataillon	Lola Félin	Antoine Marchalot	Pochep
Thierry Bedouet	Pauline Ferrand	Sandrine Massuger	Géraldine Polès
Zeineb Ben Haouala	Amélie Fléchais	Matao	Popay
Karine Bernadou	Chantal Frontale	Marc-Antoine Mathieu	Pascal Rabaté
Fred Bernard	Jonathan Garnier	Juliette Mancini	Gilles Rochier
Mai Li Bernard	Christophe Gaultier	Mathis	Simon Roussin
Jean-Michel Bertoyas	Hermès Germé	Margaux Meissonnier	Zak Sally
Jean-François Biguet	Gipi	Clementine Mélois	Samos
Jérôme Bihan	Marie Gloris	Mathieu Méron	Benjamin Samson
Blexbolex	Bardiaux-Vaiente	Hugues Micol	Alexandre Sauger
Gwendoline Blosse	Maïté Grandjouan	Milena	Loïc Sécheresse
José-Louis Bocquet	Alexis Grasset	Mobb	Othman Selmi
Marie Boiseau	Amélie Graux	Geoffroy Monde	Rudy Spiessert
Claire Braud	Fabien Grolleau	Marion MONTAIGNE	Mathieu Stella
Gwendal Bric	Dav Guedin	Timothée Moreau	Héloïse Solt
Thomas Brouard	Gnot Guedin	Roxanne Moreil	Vincent Sorel
Mathieu Burniat	Jordan Héraud	Diane Morel	Marie Spénale
Camille Burger	Maxence Henry	Étienne MdN	Benoît Springer
Annabelle Buxton	La Petite Henry	Florence Mouget	Erwann Surcouf
Lucie Castel	Clara Hervé	Catel Muller	Aroussi Tabbena
Thomas Brochard-	Nathaniel H'Limi	Jérôme Mulot	Tanitoc
Castex	Elizabeth Holleville	Léa Murawiec	Hervé Tanquerelle
Audrey Caron	Ariane Hugues	Nelson	Olivier Texier
Guillaume Carreau	Éloi Jaquelin	Neyef	Tib-Gordon
Antoine Cebrant	lhcar	Fumio Obata	Adrien Thiot-Rader
Cécily	Inko Niko	François Olislaeger	Toma CHKP
Simon Chapelain	Marion Jdanoff	Élodie Olivier	Sébastien Vassant
Glen Chapron	Eve Jégou	Marta Orzel	Delphine Vaute
Clerpée	Amédée Jean-Baptiste	Thomas Ott	Fabien Vehlmann
Clé	Pierre Jeanneau	Delphine Panique	Pixel Vengeur
Anna Conzatti	Mandrill Johnson	Amélie Patin	Adèle Verlinden
Olivia Cosneau	Tanguy Jossic	Antoine Pédron	Clément Vuillier
Caroline Dall'Ava	Olivier Josso Hamel	Christelle Pecout	Chloé Wary
Ludovic Debeurme	Camille Jourdy	Cyril Pedrosa	François Warzalla
Gwen de Bonneval	Kerascoët	Frederik Peeters	Yoann
Hélène Defromont	Tris Kotro	Killian Pelletier	Salim Zerrouki
Clémence Démence	Hela Lamine	Jeremy Perrodeau	...

LES RENCONTRES ANTIPASTI *sont des questions, douces ou salées, croustillantes ou moelleuses, croquant-gourmandes, posées à un·e auteur·trice de bande dessinée, pour donner envie de vous plonger dans son œuvre. Ils sont servis chauds avec des belles cases, des dessins, des croquis, des inspirations, ou froids avec des souvenirs, des évocations, des regrets.*

- > Une rencontre d'auteurice d'1h30
- > Nombre d'intervenants 1 auteurice et 2 médiateur·trices
- > Coût 1 500 €
- > En vidéo maisonfumetti.fr/rencontres-antipasti

LE PRINCIPE

Les *Antipasti* sont des rencontres durant lesquelles un binôme discute avec un·auteurice sur son parcours, de façon chronologique, en s'appuyant sur de nombreux visuels : il s'agit de comprendre ses motivations, sa méthode, depuis ses premiers dessins d'enfance ou d'étude, jusqu'à ses projets en cours.

Les médiateurs·trices sont auteurices également, membres de l'association Fumetti, animateurs radio... Les *Antipasti* s'adressent aux curieux·ses comme aux averti·es, qui découvriront ici des facettes nouvelles des œuvres abordées. Ces rencontres sont captées et archivées sur internet.

REPRÉSENTATIONS

Les rencontres *Antipasti* ont été organisées ou accueillies dans divers lieux nantais : Maison Fumetti (notamment à l'occasion du festival Fumetti), la Cité des congrès lors du festival les Utopiales, le Lieu Unique lors du festival Atlantide, le Muséum de Nantes Métropole, la librairie la Vie devant soi, le caviste Very Good, le bistrot Melocotton...

Depuis 2015, ils et elles ont été reçues : Clara Hervé, Marion Jdanoff, Marie Spénale, Marion Montaigne, Lucie Albrecht, Salim Zerrouki, Antoine Marchalot, Jean-Michel Bertoyas, Thomas Ott, Juliette Mancini, Léa Murawiec, Aniss El Hamouri, Blexbolex, Frederik Peeters, Ludovic Debeurme, Hugues Micol, Aude Picault, Elizabeth Holleville, Geoffroy Monde, Maité Grandjouan, Les frères Dav et Gnot Guedin, Fred Bernard, Oriane Lassus, Delphine Panique, Erwann Surcouf, Pixel Vengeur, Claire Braud, François Olislaeger, Le Catch de dessinateurs à moustaches, Gipi, Loo Hui Phang, Derf Backderf, Mai Li Bernard, Catel & Boquet, Mathieu Burniat, Otto T., Olivier Josso Hamel, Olivier Texier, Benjamin Adam, Karine Bernadou, Benjamin Bachelier, Cyril Pedrosa, Tanguy Jossic, Hervé Tanquerelle.

BESOIN TECHNIQUES

- matériel et support de projection
- sonorisation pour 3 micros

COÛT

Une rencontre *Antipasti* est proposée au tarif de 1 500 €.

Ce tarif inclut la rémunération au tarif de la Charte (308,01 € bruts HT) de l'auteurice et des modérateurs·trices (préparation, animation), l'archivage vidéo (captation, montage), et l'administration de la rencontre par Maison Fumetti.

Il n'inclut ni le défraiement, ni le matériel.



Lors d'une séance de **PORTRAITUM**, les génies approximatifs du dessin de l'écurie Fumetti relèvent tous les défis pour vous défaire le portrait.

Une animation dessinée en extérieur de 1 à 3h
Nombre d'intervenants 5 à 15 dessinateurs·trices
Coût en fonction du nombre de dessinateurs·trices
En images maisonfumetti.fr/ted-montbertreux-15-peintres-nantais/
maisonfumetti.fr/portraitum-ad-deformis/
En vidéo media.scribblelive.com

LE PRINCIPE

Un commando de dessinateurs·trices investit un espace extérieur pour interpeler le public, invité à jouer le modèle de séances de portraits aux concepts stupides ou absurdes : portraits ratés, tristes, robots, à l'aveugle (les modèles se décrivent eux-mêmes, covid (avec une distance de 50 mètres entre l'artiste et le-la modèle), morphing (mélange de modèles entre eux, avec un animal ou une plante)...

Les dessins réalisés sont ensuite offerts à leurs modèles.

REPRÉSENTATIONS

Depuis *Ted Montbertreux, 15 peintres nantais*, en 2017, *Portraitum* a été décliné une dizaine de fois, avec des équipes de deux à quinze dessinateurs·trices, dans des lieux très variés : à Maison Fumetti, sur la grande plage ou Bain Public à Saint-Nazaire, à Nantes au marché de la Petite Hollande, à l'école des Beaux-arts, Malakoff ou devant le Musée d'arts, ou même à Tunis, devant la porte de France...

Les artistes sont à chaque fois différent·es.

BESOIN TECHNIQUES

- du matériel de dessin et des chevalets (autant que de dessinateurs·trices)
- des chaises pour les modèles

COÛT

Le coût d'un *Portraitum* dépend du nombre de dessinateurs·trices, rémunérés·ées chacun·e au tarif de la Charte (308,01 € HT bruts HT). Ce tarif n'inclut ni l'administration de l'évènement par Maison Fumetti (organisation, cotisations Urssaf...), ni le défraiement, ni le matériel.



Avec **LA KERMETTI**, *Maison Fumetti transforme la bande dessinée en mini fête foraine.*

Une animation dessinée en intérieur ou extérieur de 1 à 3h
Nombre d'intervenants 5 à 15 dessinateurs·trices
Coût en fonction du nombre de dessinateurs·trices
En images <https://www.maisonfumetti.fr/all-stars/>

LE PRINCIPE

La *Kermetti* compile des animations imaginées par Maison Fumetti, principalement au sein de son évènement annuel *Fumetti All Stars*.

Chaque stand, habillé de décors en cartons illustrés par l'équipe de Maison Fumetti, accueille une animation, assurée par un·e dessinateur·trice ; par exemple :

- *les Prédications de Madame Fumetta* : l'avenir illustré par la medium de Maison Fumetti ;
- *le Bilan de compétence de l'AFIPTT* : le public remplit un questionnaire, à partir duquel l'illustrateur·trice lui conseille une reconversion professionnelle ;
- *l'île du Docteur Fumetto*, une fabrique de masques en forme d'insectes ;
- *International Passebouille experience* : le public se fait dessiner un nouveau corps, pour partir en vacances à Hong Kong, aux Chutes du Niagara ou un centre commercial nantais ;
- *le Kiosque people* : le public devient star d'un magazine people...

Comme au Portraïtum, avec lequel la Kermetti peut se conjuguer, les dessins sont offerts au public.

REPRÉSENTATIONS

- Festival des Scènes vagabondes, le 22 juin 2025 à Nantes, avec Clémence Démence, Eve Jégou, Matao et Timothée Moreau ;
- Partir en Livre, 4 jours consécutifs à Nantes en juillet 2024 avec Clé, Tris Kotro et Marion Barraud
- Festival des Scènes vagabondes, le 1^{er} juillet 2023 à Nantes, avec Adrien Thiot-Rader, Anna Bertreux, Gnot Guedin et Ariane Hugues ;
- Festival des Scènes vagabondes, le 2 juillet 2022 à Nantes, avec Gnot Guedin, Clerpée, Nina Lechartier, Tanitoc et Rathür ;
- Festival Fumetti, le 10 juin 2022 avec Karine Bernadou, Mathieu Demore, Léa Djéziri, Chantal Frontale, Ariane Hugues.

BESOIN TECHNIQUES

- du matériel de dessin et des chevalets (autant que de dessinateurs·trices).

COÛT

Le coût d'une *Kermetti* dépend du nombre de dessinateurs·trices, rémunérés·ées au tarif de la Charte (308,01 € bruts HT).



L'arbitre intraitable de **LA GROSSE BOULE** *défie public et dessinateurs·trices.*

Il faudra être fort pour que vos dessins ne finissent pas dans la Grosse Boule !

Une performance dessinée participative d'1h15 à 1h30 pour 40 à 100 personnes

Nombre d'intervenants 2 dessinateur·trices, 1 dessinateur animateur, 2 assistant·es

Coût 1 500 €

En vidéo maisonfumetti.fr/la-grosse-boule

LE PRINCIPE

Le maître de cérémonie Jean-Guy Toxic (interprété par l'auteur Tanguy Jossic) lance des défis : réaliser – en musique et en 6 minutes – une illustration en contournant les pièges tendus. Les deux illustrateur·trices dessinent sur des grandes feuilles, le public sur un format plus petit. À la fin de chaque défi, le public vote pour le·la dessinateur·trice qui a le mieux déjoué les pièges ! Et, assisté de ses deux arbitres de touche, le maître de cérémonie désigne le meilleur dessin du public.

Les dessins sélectionnés sont affichés, tandis que les autres sont froissés et rassemblés en une grosse boule de papier...

REPRÉSENTATIONS

La Grosse Boule a été présentée treize fois en Loire-Atlantique depuis 2019, aux rencontres d'illustrateurs de Vertou, à la Maison de quartier de la Bottière (Nantes), au Musée d'arts de Nantes Métropole, à la Cité du dessin de l'École des Beaux-arts, à la médiathèque Joseph Rousse de la Plaine-sur-mer, sur la plage de Saint-Nazaire, à la Médiathèque Floresca Guépin, à la bibliothèque de Pont-Saint-Martin, à l'Abbatiale de Saint-Philbert de Grand Lieu, à la bibliothèque de Vallet.

Avec les illustrateurices Thomas Brouard, Géraldine Polès, Ariane Hugues, Annabelle Buxton, Mathieu Demore, Clerpée, Killian Pelletier, Toma CHKP, Clé, Anna Bertreux, Nicolas Galkowski, Marion Barraud, Marie Boiseau, Pauline Ferrand, Chantale Frontale, Arthur Levrard, Gauvain Manhattan, Matao, Loïc Sécheresse, Delphine Vaute, Gwendoline Blosse, Glen Chapron, Benjamin Bachelier, Sébastien Vassant, Lola Félin, Pich'.

BESOIN TECHNIQUES

- des chaises et du matériel de dessin pour le public (crayons, papier A4, supports)
- deux panneaux de dessin (peuvent être apportés)
- sonorisation (1 micro HF, 1 entrée son, peut être apportée)

COÛT

La Grosse Boule est proposée au tarif de 1 500 €.

Ce tarif inclut la rémunération au tarif de la Charte (308,01 € bruts HT) des trois auteurices, l'administration de l'évènement par Maison Fumetti (organisation, cotisations Urssaf...), le défraiement et le matériel.



L'ÉQUIPÉE SAUVAGE *vous embarque dans un voyage futuriste et maritime.*

Une performance dessinée participative d'1h15 à 1h30 pour 40 à 100 personnes

Nombre d'intervenants 4 à 6 dessinateur·ices, 1 dessinateur animateur, 2 assistant·es

Coût 1 500 €

En vidéo maisonfumetti.fr/lequipee-sauvage

LE PRINCIPE

Dans un siècle, les pluies diluviennes auront recouvert les paysages que nous connaissons. À bord de son rafirot, le Capitaine Toxic (incarné par l'auteur Tangui Jossic) embarque son équipage d'artistes - explorateur·ices. Ensemble, ils voguent pour une odysée graphique, pleine de périples, de dangers, et de trouvailles inattendues.

L'Équipée Sauvage est une aventure écologique et futuriste, au cours de laquelle quatre à six dessinateur·ices deviennent les « explorateur·ices graphiques » d'un futur proche, rejoints par un public de dessinateurs amateurs, tous embarqués dans un périple graphique qui explore la relation entre l'humain et l'océan.

REPRÉSENTATIONS

- 26 septembre 2026 à la fête du livre de Saint-Philbert de Grand Lieu (44), avec Jordan Heraud, Adèle Verlinden, Guillaume Carreau et Enora Loaëc
- 30 août 2025 pour Côté plage à Bain Public à Saint-Nazaire (44) avec Gaëlle Duhazé, Gwendal Briec, Florence Mouget, Alexis Grasset, Alexandre Sauger et Héloïse Solt

BESOIN TECHNIQUES

- des chaises et du matériel de dessin pour le public (crayons, papier A4, supports)
- deux panneaux de dessin (peuvent être apportés)
- sonorisation (1 micro HF, 1 entrée son, peut être apportée)

COÛT

L'Équipée sauvage est proposée au tarif de 2 000 € pour un équipage de 4 dessinateur·ices, 2 600 € pour un équipage de 6 dessinateur·ices.

Ce tarif inclut la rémunération au tarif de la Charte (308,01 € bruts HT) des auteur·ices, l'administration de l'évènement par Maison Fumetti (organisation, cotisations Urssaf...), le défraiement et le matériel.



UN CADAVRE DANS LE PLACARD, *la reconstitution d'une scène de crime en bande dessinée par un· modèle vivant·e et deux dessinateur·trices*

Une animation dessinée de 1h30

Nombre d'intervenants 1 modèle, 2 dessinateur·trices et 1 animateur

Coût 1 800 €

En images maisonfumetti.fr/cadavre-dans-le-placard

LE PRINCIPE

Sur scène, une modèle prend la pose, pour devenir le personnage une bande dessinée policière et géante, illustrée en direct par deux dessinateur·trices, et par chaque membre du public.

Case après case, une multitude de récits se construisent pour le meilleur et pour le pire, jusqu'au dénouement de l'enquête.

REPRÉSENTATION

- 20 janvier 2024 à la bibliothèque L'Échappée des Sorinières (44), avec Simon Chapelain et Tris Kotro, et la modèle presque vivante Enora Le Bihan.

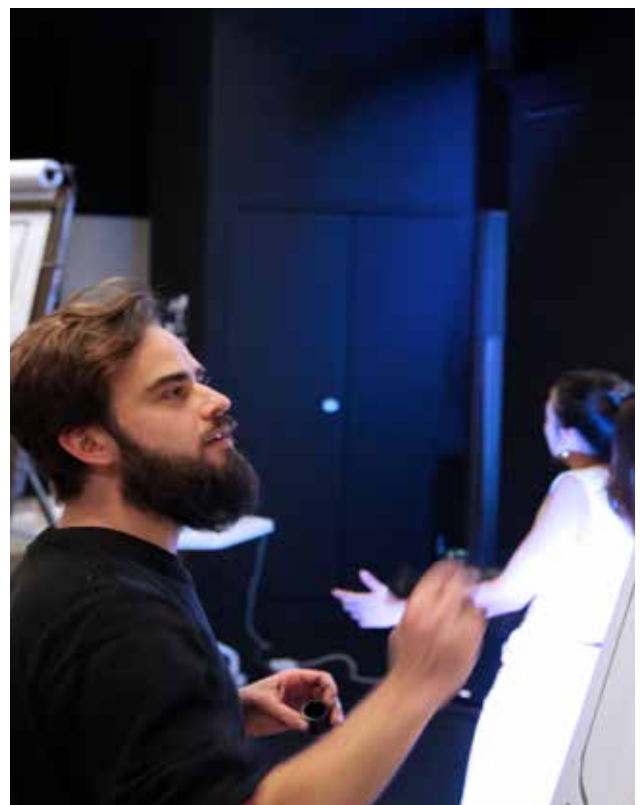
BESOIN TECHNIQUES

- des chaises et du matériel de dessin pour le public (crayons, papier A4, supports)
- panneaux de dessin (peuvent être apportés)
- sonorisation (1 micro HF, 1 entrée son, peut être apportée)

COÛT

Un cadavre dans le placard est proposé au tarif de 1 800 €.

Ce tarif inclut la rémunération au tarif de la Charte (308,01 € bruts HT) des trois auteurices, et de la modèle, ainsi que l'administration de l'évènement par Maison Fumetti (organisation, cotisations Urssaf...), le défraiement, et le matériel.



LA SCHIZOFABRIK, *une invitation à venir réaliser une bande dessinée, en direct et en public, en suivant le scénario d'un grand dramaturge méthodique et indécis.*

Une performance dessinée participative d'1h30 pour 100 personnes

Nombre d'intervenants 2 à 4 dessinateurs·trices, 1 Grand dramaturge, 2 assistants·tes

Coût en fonction du nombre d'intervenants·es €

En vidéo maisonfumetti.fr/la-grosse-boule

LE PRINCIPE

Sur scène et dans la fosse, deux équipes de dessinateur·rice·s co-créeent avec le public, deux pages géantes de bandes dessinées suivant les idées contrariées d'un dramaturge.

Après avoir défini son protagoniste et l'univers dans lequel il le fera évoluer, un auteur de bandes dessinées ne sait trancher entre deux idées qu'il imagine à chaque nouveau jalon de son histoire (événement déclencheur, obstacles, climax, coup de théâtre, dénouement etc.). Ses hémisphères gauche et droit constituées de la moitié des dessinateur·rice·s et du public, prennent alors le relai en dessin. Cases après cases, deux récits antagonistes se construisent pour le meilleur et pour le pire.

REPRÉSENTATIONS

- le 28 août 2022 sur la plage de Saint-Nazaire (44), à l'invitation de Bain Public, avec les dessinateurs·trices Lucie Castel, Antoine Cebrant, Anna Conzatti, Inko Niko, Claire Schvartz, Sébastien Vassant, et le grand dramaturge Olivier Texier.

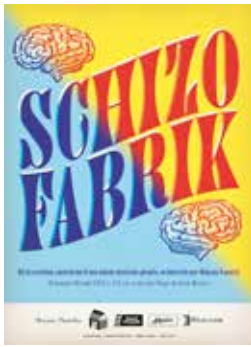
BESOIN TECHNIQUES

- des chaises et du matériel de dessin pour le public (crayons, papier A4, supports)
- panneaux de dessin (peuvent être apportés)
- sonorisation (1 micro HF, 1 entrée son, peut être apportée)

COÛT

Le tarif de *La Schizofabrik* dépend du nombre de dessinateurs·trices.

Ce tarif inclut la rémunération au tarif de la Charte (308,01 € bruts HT la demi-journée) des trois auteurs·trices, et l'administration de l'évènement par Maison Fumetti. Il n'inclut ni le défraiement, ni le matériel.



DONJONS ET CARTONS *est un spectacle dont vous êtes le héros,* *imaginé par les éditions Polystyrène pour Maison Fumetti.*

Un spectacle dessiné interactif de 1h pour 200 personnes

Nombre d'intervenants 2 dessinateurs et 1 animateur

Coût 1 500 €

En images youtu.be/5Bd84cUAbJM

LE PRINCIPE

Donjons et cartons vous invite à explorer un Donjon, dans l'esprit d'un jeu de rôle, en suivant un aventurier. L'exploration prend la forme d'une quête, en une série de tableaux illustrés : à chaque tableau, le public vote pour la suite de l'histoire, au cours de laquelle il doit également retrouver une liste d'objets : banane, déboucheur ventouse à toilettes, un nounours, un livre... Les objets trouvés dans les images sont accrochés sur un personnage en carton, dessiné préalablement. Le personnage est en fait un "passe bouille". À la fin de l'aventure, le public est invité à venir se prendre en photo en passant sa tête dans le passe-bouille

Donjons et cartons est imaginé et réalisé par les deux auteurs Pierre Jeanneau et Adrien Thiot-Rader, membres des éditions Polystyrène, et mis en musique par Vincent Dupas ; le spectacle a aussi été décliné en format numérique, intitulé *Donjons et claviers*.

REPRÉSENTATIONS

- 1^{er} décembre 2022 à la Médiathèque Andrée Chedid de Nort Sur Erdre (44)
- 5 octobre 2022 au Chato'do, à Blois (41)
- 11 septembre 2022 au Quai M, à La Roche-sur-Yon (85)
- 22 octobre 2021 au festival Lire aux éclats, à Nantes (44)
- 16 octobre 2021 à l'espace Albert Schweitzer de Dammarie-les-Lys (77)
- 21 septembre 2021 au groupe scolaire Malraux/Jean Roy de La Roche-sur-Yon (85), dans le cadre du festival À l'abordage organisé par le Fuzz'Yon
- 26 septembre 2020 à la Fête du Livre de Saint-Philbert de GrandLieu (44)
- 18 janvier 2020 à la médiathèque Hermeland de Saint-Herblain (44)

Et pour la déclinaison numérique *Donjons et claviers* :

- 12 et 14 mars 2021 depuis Stereolux (Nantes) pour le festival de bande dessinée d'Aurillac (15)
- 13 juin 2020 depuis Maison Fumetti

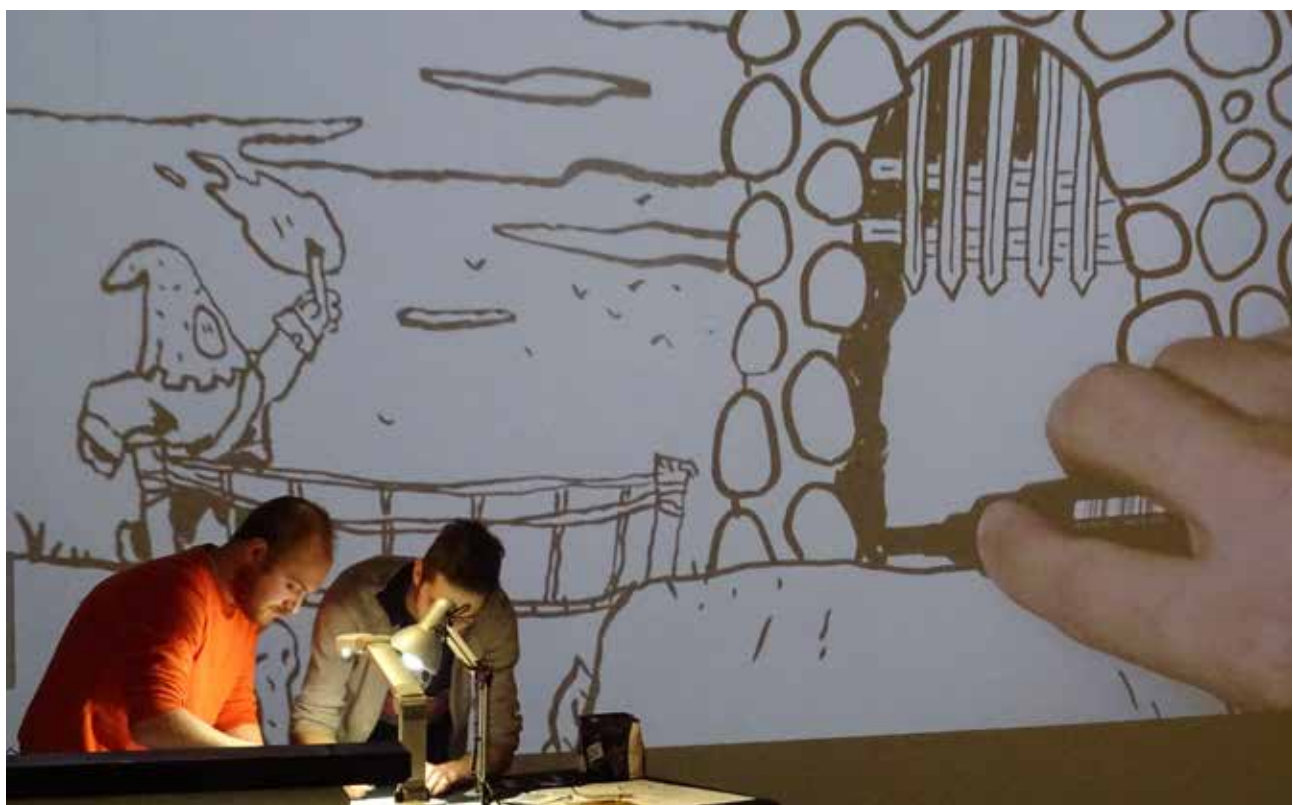
BESOIN TECHNIQUES

- matériel de vidéoprojection et de sonorisation.

COÛT

Donjons et cartons est proposée au tarif de 1 500 €.

Ce tarif inclut la rémunération au tarif de la Charte (308,01 € bruts HT) des deux auteures et d'un·e animateur·trice, l'administration de l'évènement par Maison Fumetti (organisation, cotisations Urssaf...), le défraiement et le matériel.



LE DESSINATHLON *est la plus grande compétition mixte de dessin et de danse jamais organisée, mêlant dessinateurs pro et public, avec comme mot d'ordre : dessinons, dansons, buvons !*

Un spectacle dessiné, festif et participatif d'1h30 pour 500 personnes

Nombre d'intervenants 6 dessinateurs-trices, 1 animateur-trice, 1 DJ

Coût 3 000 €

En vidéo lanouvellerepublique.fr/blois/bd-boum-dessinathlon-au-chato-do

En images [flickr.com/photos/stereoluxnantes/albums/72157670260664266](https://www.flickr.com/photos/stereoluxnantes/albums/72157670260664266)

LE PRINCIPE

Le Dessinathlon est une animation proposée sur une durée d'1h30 à 2h, prenant la forme d'un duel entre deux équipes devant rivaliser par la danse et par le dessin, au cours de 10 épreuves !

Le public, divisé en 2 équipes épaulées par des dessinatrices et dessinateurs guests, danse, dessine, hurle, transpire, sous les encouragements des 2 chefs d'équipe, Jim Tiger et Johnny Dragon, sur la musique de DJ Nina Simone Garnier, et sous le tempo de l'arbitrage autoritaire de Ziggy Sardou, assisté de ses 2 arbitres de Touch Kid Pablo et Helmut Von Shärk. La victoire en dansant, la victoire au bout de crayon !

REPRÉSENTATIONS

- le 22 novembre 2019 au Chato'do (Blois) à l'occasion du festival BD Boum, avec Loïc Sécheresse, Tangui Jossic, Sébastien Vassant, Thomas Brochard-Castex, Adrien Thiot-Rader, Mélanie Allag, Lola Félin ;
- les 6 et 7 mai 2018 à la Ferme du Buisson (Marne-la-Vallée) lors du festival Pulp, avec Olivier Texier, Loïc Sécheresse, Annaïg Plassard, Tangui Jossic, Glen Chapron, Sébastien Vassant, Thomas Brochard-Castex, Pich', Poche, Erwann Surcouf, Christophe Bataillon, Camille Burger ;
- le samedi 24 juin 2016 à Stereolux (Nantes), avec Olivier Texier, Loïc Sécheresse, Annaïg Plassard, Tangui Jossic, Glen Chapron, Sébastien Vassant, Karine Bernadou, Mathieu Demore, Anne-Sophie Dumeige, Christophe Gaultier, Thomas Brochard-Castex, Gnot Guedin, Pich', Vincent Sorel, Hervé Tanquerelle.

BESOIN TECHNIQUES

- du matériel de dessin, feutres, rouleaux de papiers..
- une scène surélevée
- au moins un écran de projection en fond de scène
- 2 tables à dessin munies de caméras bancs-titres
- sonorisation micro pour 6 personnes
- une régie son / video / lumière

COÛT

Le Dessinathlon est proposé au tarif de 3 000 €

Ce tarif inclut les huit rémunérations au tarif de la Charte (308,01 € bruts HT), et l'administration de l'évènement par Maison Fumetti (organisation, cotisations Urssaf...).

Il n'inclut ni le défraiement, ni le matériel.



Les **CROQUETTI** sont les séances très vivantes de modèle vivant de Maison Fumetti.

Une animation dessinée en intérieur ou extérieur de 2h
Nombre d'intervenants 1 modèle et 1 animateur·trice
Coût 800 €

LE PRINCIPE

Les Croquetti offrent une approche narrative du modèle vivant : autour de thématiques (grimace), de disciplines artistiques ou sportives (danse, arts martiaux...), de contraintes techniques (séances dans l'obscurité), ou encore d'histoires à chaque fois originales.

REPRÉSENTATIONS

Les séances Croquetti se tiennent chaque mois à Maison Fumetti, pour une quinzaine de participant·es ; en 2023, des éditions spéciales ont été conçues : avec Sidragtion au Lieu Unique, pour le festival Fumetti 2023, ou avec la compagnie des Danses d'Ariane, pour la Cité du dessin de l'École des Beaux-arts en 2025.

BESOIN TECHNIQUES

- du matériel de dessin et des chevalets (autant que de dessinateurs·trices).

COÛT

Le coût d'un *Croquetti* est de 800 € (pour un·e seul·e modèle).

Ce tarif inclut la rémunération du modèle et de l'animateur·trice, l'administration de l'évènement par Maison Fumetti (organisation, cotisations Urssaf...) le défraiement, et le matériel.



Pour ses **INTERVENTIONS DANS LES MUSÉES**, Maison Fumetti invite dessinateurs et dessinatrices à réagir aux œuvres des collections ou expositions de Musées ; une confrontation publique entre artistes classiques et contemporains, aux techniques diverses.

Du dessin en direct pendant 4h	
Nombre d'intervenants	6 à 8 dessinateurs·trices
Coût	3 000 €
En images	maisonfumetti.fr/iconoclash

LE PRINCIPE

Auteur·trices de bande dessinée, illustrateur·trices, graffeurs... Six à huit artistes sont invité·e·s à proposer leurs interprétations d'œuvres sélectionnées parmi les collections permanentes ou temporaires d'un musée, dans un atelier public et improvisé..

Dessiner le début ou la suite d'un tableau, le redessiner à sa manière, en offrir une nouvelle lecture, imaginer la vie de son·sa créateur·créatrice... Ces événements font dialoguer des artistes dont les écritures, les pratiques artistiques et les techniques (traditionnelles et numériques, sur grands et petits formats) sont très variées, issu·es d'époques parfois séparées de plusieurs siècles.

REPRÉSENTATIONS

- *Hyposensible*, le 8 juin 2024 au Musée d'arts de Nantes avec Mr. Kern, Juya Louisa, Thomas Ott, Jérôme Mulot, Paz Boïra, Phippe Dupuy, Fanny Michaëlis, Lucrèce Andreae ;
- *Iconoclash*, le 14 décembre 2017 au Musée d'arts de Nantes avec Benjamin Bachelier, Karine Bernadou, Tangui Jossic, Amélie Patin, Popay, Olivier Texier.

BESOIN TECHNIQUES

- en fonction du lieu.

COÛT

Une intervention de Maison Fumetti au Musée est proposée au tarif de 3 000 €
Ce tarif inclut la rémunération des 6 dessinateurs·trices au tarif de la Charte (308,01 € bruts HT), et l'administration de l'évènement par Maison Fumetti.
Il n'inclut ni le défraiement, ni le matériel.



*Performances in situ, adaptées à une parution, une exposition ou un évènement... Maison Fumetti fait aussi du **SUR-MESURE**. Ici, pas de formule, tout dépend de tout !
En voici quelques exemples.*

Lectures dessinées avec la Maison de la Poésie de Nantes : en octobre 2024 avec Cécile Portier et Quentin Faucompré, Guy Lelong et Marc-Antoine Mathieu, Fred Léal et Émilie Plateau ; en février 2021 avec Aldo Qureshi et Guillaume Carreau.

Lândsketch, le 28 août 2021 sur la plage de Saint-Nazaire avec Marion Barraud, Marie Boiseau, Mathieu Demore, Pauline Ferrand, Chantal Frontale, Arthur Levrard, Gauvain Manhattan, et Matao
Durant deux heures, huit artistes ont réinterprété et redessiné le paysage.

Bâââddjjj, le 29 mai 2021 à l'école des Beaux-arts de Nantes avec Guillaume Carreau, Arthur Levrard et Matao

Trois mercenaires du dessin vous morcèlent et s'en font des badges : un détail de votre visage ou de votre corps, qui devient une magnifique et minuscule aquarelle montée en badges.

L'Aventure intérieure, le 14 décembre 2019 à Maison Fumetti avec Fabcaro, Fabrice Erre, Gilles Rochier

Une soirée dessinée avec les auteurs de l'exposition *Fabcaro ou la Zai zai zai zai expérience*, présentée par les éditions Six pieds sous terre à Saint-Sébastien-sur-Loire.

Trotski nautique meets BD44, le 14 juin 2019 à Maison Fumetti, avec Benjamin Adam, Thomas Brochard-Castex, Glen Chapron, Mathieu Demore, Lola Félin et Tangui Jossic

Un concert dessiné en collaboration avec le groupe Trotski Nautique, et le dessinateur David Snug.

La laverie Fumetti, le 18 mai 2019 au lavomatic du boulevard Dalby avec Cécile Aurégan, Étienne Motais de Narbonne, Hermès Germé et Pich

Quatre artistes de Maison Fumetti ont investi une laverie du quartier le temps d'un après-midi, à l'invitation de l'association nantaise Big City Life.

Le studio épidermique de Maison Fumetti, le 17 mars 2019 au Binaire Tattoo festival de Nantes, avec Mélanie Allag, Guillaume Carreau, Clé et Mobb

Des tatouages conçus sur mesure et improvisés sur place, pour ensuite aller se les faire réellement tatouer par les professionnels du salon...

Chaud devant, le 19 janvier 2019 à la médiathèque Hermeland de Saint-Herblain, avec Glen Chapron et Mélanie Allag

Une improvisation dessinée par dix dessinateurs·trices, interprétant à leur tour leur vision du menu, dans une ambiance conviviale et familiale.

Ad Dessinam, le 30 juin 2018 à Stereolux avec Marion Barraud, Karine Bernadou, Chantal Frontale, Louise Dumas, Anne-Sophie Dumeige, Thomas Brochard-Castex, Gnot Guedin, Ihcar, Eloi Jacquelin, Tangui Jossic, Olivier Josso Hamel, Étienne Motais de Narbonne, Élodie Olivier, Amélie Patin, Milena, Pich', Benjamin Samson, Loïc Sécheresse, Adrien Thiot-Rader et Sébastien Vassant

Pour la Nuit du VAN, vingt dessinateurs·trices se sont relayés·ées pour réinterpréter jusqu'à la nausée six éléments imposés, accompagnant l'Ad Nauseam, boucle musicale répétée en continu.

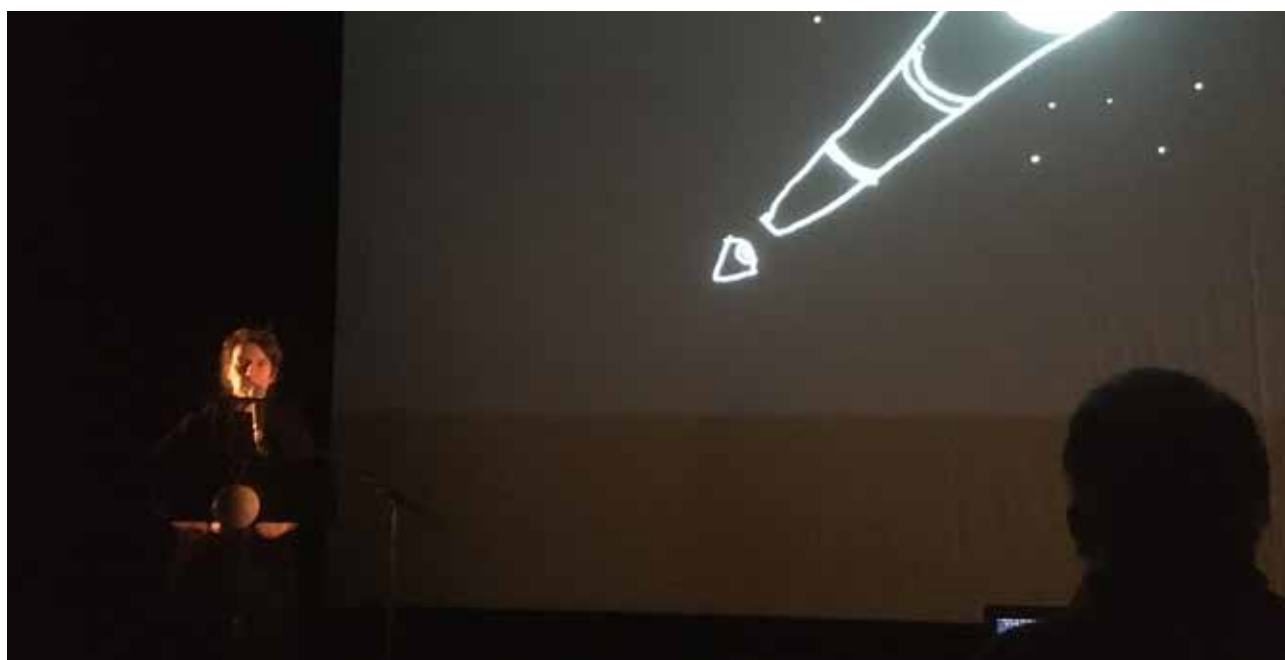
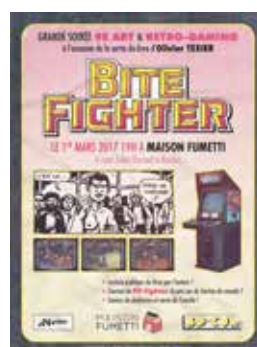
1906 - 2017 Un Siècle De Catch De Dessin, le 16 juin 2017 à Stereolux avec Clémence Bourdaud, Thomas Brochard-Castex, Guillaume Carreau, Yoann, Persu, Eloi Jaquelin, Tangui Jossic, Toma CHKP, Pich', Chantal Frontale, Mathieu Stella, Hervé Tanquerelle, Samos et Olivier Texier
Un grand Gala avec deux tournois de catch de dessin, une rencontre Antipasti spéciale, un musée éphémère, un concert, un mix...

Bite Fighter, le 1^{er} mars 2017 à Maison Fumetti avec Olivier Texier

Une soirée sur mesure, avec lecture par l'auteur et jeux d'arcades, pour la sortie du *BD Cul* d'Olivier Texier, aux Requins marteaux.

La Grande aventure de la BD survivaliste, le 7 juillet 2017 à Maison Fumetti, avec les dessinateurs-trices Miléna, Tib-Gordon, François Warzalla, Pich, Sébastien Vassant, Géraldine Polès, Vincent Sorel, Eloi Jacquelin, Anne-Sophie Dumeige, Nelson, Marion Barraud, Benjamin Bachelier, Christophe Gaultier, Glen Chapron, Mathieu Demore, Benjamin Adam, Yoann, Thomas Brochard-Castex, Anna Conzatti, Hermès Germé

Une grande compétition entre auteurs-trices, en quête de reconnaissance et de succès éditorial.



PARTENARIAT

Depuis 2006, la FOCDAMN sillonne les routes de France avec son spectacle du **CATCH DE DESSIN**, et depuis 2022 sa déclinaison jeunesse, le **CATCH KIDS CLUB**.

Nombre d'intervenants	7 à 11 dessinateur-trices et comédien·nes
Coût	2 500 € pour le Catch Kids Club, 4 000 € pour le Catch de dessin
En images	instagram.com/catch_de_dessin
En vidéo	youtube.com/channel/UCVH6yVML8KrSohQvyTNk_aQ

LE PRINCIPE

Sur un ring, deux artistes s'affrontent en un match de deux rounds via deux grands dessins dont les thèmes ont été proposés par le public. À l'issue du combat, l'assistance vote pour la meilleure composition graphique. Au gré des duels, les dessins s'étoffent, le rythme s'accélère, les tricheries et les sanctions se multiplient. Tandis que la fièvre gagne un peu plus l'assemblée à chaque nouvelle rencontre.

Les spectateurs dont les sujets ont été tirés au sort par l'arbitre repartent avec les œuvres réalisées. Autour des catcheurs-dessinateurs, l'impitoyable arbitre-commentateur, les pompom girls et le fesseur officiel de la ligue assurent 1 heure et demie d'ultraviolence et de bonnes manières au rythme de la divine playlist des DJ de la Fédération Officielle de Catcheur·euses Dessinateur·trices à Moustaches Nantais·es, la Focdamn.

Créé en 2023, le Catch Kids Club est une version adaptée du spectacle, qui s'adresse aux enfants dès 7 ans.

REPRÉSENTATIONS

Depuis 2006, le Catch de dessin s'est produit à Nantes (les Nefs, le Ferrailleur, Stereolux, Transfert, Lieu Unique...), dans des festivals de musique (Hellfest, Woodstower), théâtre (Aurillac) ou bande dessinée (Colomiers, Niort, Aubenas, Blois), dans les salles Petit bain (Paris), Temps machine (Tours), la Sirène (La Rochelle)...

La FOCDAMN et Maison Fumetti sont des partenaires réguliers :

- en mai 2025 au festival Fumetti pour un Catch Kids Club
- en avril 2024, pour le festival des 18 ans du spectacle à l'Olympic, ancienne salle de concerts nantaise, avec une nouvelle version du *Musée du Catch* ;
- en août 2023 à Saint-Nazaire pour un Catch Kids Club (en partenariat avec Bain public) ;
- en juin 2017 à Stereolux, pour l'anniversaire du Catch de dessin, avec une version mise à jour du *Musée du Catch* ;
- en juin 2016, avec l'atelier du Mini CAM, animé par l'auteur Gnot Guedin, également programmé par la suite au Fumetti Pocket (2022), aux Scènes vagabondes (2023)...
- en juin 2015, avec le spectacle du Catch de dessin et la présentation de l'exposition *Le Musée du Catch* au festival Fumetti.

BESOINS TECHNIQUES & COÛT

Les conditions du spectacle sont à étudier en fonction de la salle, de l'évènement...

Contact : catchdessin@gmail.com





Renseignements

MAISONFUMETTI.FR

   : @maisonfumetti

Contact

Maison Fumetti

Manufacture des tabacs de Nantes

6 cour Jules Durand, 44000 Nantes

02 52 10 70 52 / contact@maisonfumetti.fr

Partenaires

L'association **Maison Fumetti** est soutenue financièrement par la Ville de Nantes, le Département de Loire Atlantique, mais plus par la Région des Pays de la Loire, et est membre fondatrice du réseau national Club 99.



Le festival Fumetti bénéficie des soutiens du Centre National du Livre, de la Sofia, de la Saif et de l'Adagp.



Toutes les photos de ce dossier sont de Maison Fumetti (sauf mention).